

Игры, направленные на развитие речевого слуха

Речевой (фонематический) слух — это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания звуков — слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации. Умение сосредоточиться на звуках речи — очень важная способность человека. Без нее нельзя научиться понимать речь — основное средство общения между людьми. Умение слушать необходимо также для того, чтобы сам ребенок научился правильно говорить — произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, использовать возможности голоса (говорить выразительно, менять громкость и скорость речи). Способность слышать, различать на слух звуки речи не возникает сама собой, даже если у ребенка хороший физический (неречевой) слух. Эту способность нужно развивать.

Кто там?

Цель: развитие речевого слуха — различение на слух звукоподражаний.

Оборудование: игрушки — кошка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др.

Ход игры: в этой игре необходимы двое ведущих: один находится за дверью, держит игрушку и подает сигнал, другой ведет игру. За дверью раздается звук — крик животного или птицы (звукоподражания: «мяу», «ав-ав», «пи-пи», «и-го-го», «му», «ква-ква» и др.), педагог прислушивается и просит ребенка послушать и отгадать — кто там, за дверью. Ребенок может ответить любым доступным способом:

показать на картинку с изображением соответствующего животного, назвать его словом или звукоподражанием. Требовать от ребенка определенной формы ответа следует в зависимости от его речевых возможностей.

— *Слышишь, кто-то там за дверью кричит. Послушай внимательно. Кто там? Собака? Давай посмотрим.*

Педагог идет к двери, открывает ее и приносит игрушку. — *Молодец, угадал. Послушай, кто еще там кричит.*

Игра продолжается с другими игрушками. Если нет второго ведущего, то можно проводить эту игру, пряча игрушки за ширмой.

Вначале лучше, чтобы ребенок видел вас, в следующий раз вы можете спрятаться вместе с игрушкой.

Кто позвал?

Цель: развитие речевого слуха — различение на слух голосов знакомых людей.

Ход игры: Игра проводится в группе. Ребенок поворачивается к остальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза). Игроки по очереди называют имя ребенка, а ребенок должен слушать внимательно и постараться угадать, кто его зовет. Можно усложнять задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию. Если ребенок угадывает, кто его позвал, он может поменяться с этим игроком ролями. Если не отгадывает — продолжает «водить». Эта игра возможна, когда дети научатся называть друг по имени.

Найди картинку!

Цель: развитие речевого слуха—умение правильно воспринимать и дифференцировать слова.

Оборудование: парные картинку из детского лото с изображением различных игрушек и предметов.

Ход игры: Педагог кладет на стол перед ребенком несколько картинок (парные картинку держит в руке) и предлагает отгадать, какие картинку он назовет. Педагог называет один из предметов, изображенных на картинках, ребенок слушает, затем ищет эту картинку на столе, показывает ее и по мере возможности повторяет слово. Для подтверждения правильности ответа ребенка взрослый достает парную картинку и прикладывает ее к той, что показал ребенок.

—Правильно, это дом. Молодец— ты угадал! Слушай еще!

Количество картинок можно постепенно увеличивать. Позднее можно называть одновременно по два-три предмета.

Покажи игрушку!

Цель: развитие речевого слуха—умения слушать слова.

Оборудование: различные игрушки и предметы.

Ход игры: Ребенок сидит на расстоянии 2-3 метров от педагога, а на полу или на столе лежат различные игрушки или предметы. Взрослый объясняет задание:

- Сейчас я буду называть игрушки, а ты внимательно слушай, постарайся найти игрушку, которую я назвал, и дай ее мне.

Это задание можно усложнять в следующих направлениях:

Увеличивать набор игрушек (начиная от 2-3), помимо игрушек использовать различные предметы;
слова-названия игрушек могут усложняться, быть похожими по звуковому составу (вначале следует подбирать игрушки с простыми названиями, резко отличными по звуковому составу);
Называть любые игрушки и предметы в комнате, в дальней-во всей квартире; менять силу голоса — произносить слова инструкции шепотом увеличивать расстояние между ребенком и вами; произносить слова из-за ширмы.

Горячий — холодный

Цель: развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.

Оборудование: мячик.

Ход игры: Перед началом игры необходимо уточнить представления ребенка о том, что значит «холодный» и «горячий» — сравнить контрастные по температуре объекты. Например, зимой можно сравнить снег и горячую батарею. Лучше, если у ребенка будет возможность почувствовать температуру объекта — дотронуться донего.

Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит напротив ребенка.

—Ну-ка, дотронься до оконного стекла — какое стекло?

Холодное. А чай,

который ты пил, — какой? Правильно, горячий. Теперь давай поиграем в мяч. Я буду

катить тебе мяч со словами «холодный» или «горячий». Если я скажу «холодный»—

можно трогать мяч. Если скажу «горячий»—мяч трогать нельзя.

Взрослый катит ребенку мяч со словами «горячий» или «холодный». Можно произносить слова громко, обычным голосом или шепотом. Играть можно и в группе. В этом случае дети садятся напротив педагога. Взрослый катит мяч каждому из детей по очереди. За правильный ответ ребенок получает фишку, побеждает тот, кто набрал больше очков.

Съедобное — несъедобное

Цель: развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова; развитие мышления.

Оборудование: мячик.

Ход игры: Перед началом игры необходимо уточнить представления ребенка о том, что значит «съедобный» и «несъедобный» показать малышу продукты питания или блюда, а также другие предметы и предложить выбрать то, что можно есть, — это съедобное и то, что нельзя есть, — это несъедобное. Такую подготовку удобно проводить дома на кухне — заглянуть в холодильник, в кухонные шкафы, во время еды.

Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит напротив ребенка.

—*Давай поиграем в мяч. Я буду катить к тебе мяч и говорить разные слова. А*

ты внимательно слушай: если я назвала съедобное — то, что можно кушать, —

лови мяч. Если я назвала несъедобное — то, что есть нельзя, — не трогай мяч.

Взрослый катит к ребенку мяч, называя: «пирожок», «конфета», «кубик», «суп», «диван», «картошка», «книжка», «яблоко», «дерево», «печенье», «торт», «котлета», «ручка» и т.д. Ребенок должен внимательно слушать слова. В начале лучше проводить эту игру индивидуально в медленном темпе, чтобы у ребенка была возможность не только вслушаться в звучание слова, но и подумать, что оно означает. Можно проводить такую игру в группе. В этом случае дети сидят напротив педагога. Взрослый отправляет мяч по очереди к каждому из детей. За правильный ответ ребенок получает фишку. Побеждает тот, кто набрал больше очков.

Слушай и выполняй!

Цель: развитие речевого слуха—умение правильно воспринимать словесную инструкцию.

Ход игры: Ребенок стоит на расстоянии 2-3 метров от педагога. Взрослый предупреждает ребенка: *я буду давать тебе команды, а ты внимательно слушай и выполняй: Походи по комнате. Выгляни в окошко. Попрыгай. Садись на диван. Покружись. Похлопай в ладоши.* Команды могут быть самыми разными. Можно использовать команды из игр «Делаем зарядку!» и «Потанцуй со мной!» , но не показывать движения, а только называть их. Усложнять задание можно, меняя силу голоса: произносить слова команд шепотом или увеличивая расстояние между говорящим и слушающим. Можно закрыть лицо, чтобы ребенок не видел движения губ говорящего.

Выполни задание!

Цель: развитие речевого слуха—умение правильно воспринимать словесную инструкцию.

Оборудование: различные игрушки и предметы.

Ход игры: Ребенок сидит на расстоянии 2-3 метров от педагога, а на полу или на столе лежат различные игрушки или предметы.

Взрослый предупреждает ребенка:

— *Сейчас я буду давать тебе задания, а ты внимательно слушай и выполняй!*

Посади куклу в машину. Построй башню из кубиков. Покатай куклу в машине. Возьми бумагу и карандаш., нарисуй яблочко.

Инструкции могут быть самыми различными. Усложнять задание можно, меняя силу голоса: произносить слова инструкции шепотом, или увеличивая расстояние между говорящим и слушающим, или говорить за ширмой. Кроме этого, в дальнейшем можно давать инструкции, подразумевающие действия с любыми предметами в комнате или в квартире.

— *Включи телевизор. Достань с полки книжку сказок. Налей в стакан сок.*

Можно давать многоэтапную инструкцию.

— *Возьми кубики, сложи их в кузов грузовика, отвези в детскую построй из кубиков стену.*

Будь внимательным!

Цель: развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.

Ход игры: Ребенок (или дети) становятся напротив педагога.

Сначала педагог предлагает детям потопать и похлопать.

Давайте потопаем ножками — вот так! А теперь похлопаем в ладоши! Топаем! Хлопаем! Топаем! Хлопаем!

Во время объяснения взрослый сначала топает и хлопает вместе с детьми, затем просто произносит команды, а дети выполняют движения. Затем педагог предлагает новые правила.

— *А теперь я вас запутаю: буду называть одни движения, а показывать другие.*

А вы слушайте внимательно и выполняйте то, что я говорю, а не то, что я показываю.

Это довольно сложное задание, поэтому поначалу следует выполнять его медленно. В дальнейшем можно постепенно

ускорять темп, а также увеличивать количество команд и движений — не только топать и хлопать, но и прыгать, ходить, приседать и т.д. Количество команд и темп выполнения задания должны соответствовать возможностям детей.

Правильно — неправильно?

Цель: развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.

Оборудование: различные игрушки и предметы. Ход игры: Педагог выполняет роль ведущего. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

~ Давай поиграем в такую игру: я буду показывать на предмет или игрушку и называть ее. Если назову правильно — сиди спокойно, если неправильно—хлопни в ладоши!

после этого педагог называет знакомые ребенку игрушки и предметы. время от времени путая их названия. При проведении игры можно устроить соревнование — побеждает тот, кто был внимательнее других и заметил больше ошибок.

Другой вариант игры — словосочетания в рамках определенной тематики (без зрительной опоры). Например, «Кто летает, а кто не летает», «Съедобное и несъедобное» и т.п.

—Я буду говорить: «птица летит», «самолет летит», «бабочка де тит» и т.д.

Ты внимательно слушай, что я говорю, потому что могу сказать неправильно. Если я скажу «кошка летит» или «книжка. летит»— хлопни в ладоши.