

«Водная живопись-ЭБРУ»
«ВОДНАЯ ЖИВОПИСЬ-ЭБРУ»



Актуальность

В.А. Сухомлинский говорил: « Ум ребенка -на кончиках его пальцев»

Думаю, что работая с детьми дошкольного возраста, вы не могли не заметить: дети любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, осваивают отдельные приемы и способы рисования. Но в какой-то момент интерес начинает снижаться, при создании собственных работ многие композиции выделяются скудностью содержания, штампами, отсутствует творческий подход. Почему это происходит?

Сегодня я хочу поделиться с вами техникой рисования, иначе как волшебной её просто назвать нельзя — это акварисование или эбру.



Рисование на воде качественно отличается от рисования карандашами, красками или фломастерами! Дети, наблюдающие за таинством рисования на воде, воспринимают сам процесс как настоящее волшебство. Когда же их творение, сказочное по красоте и полету фантазии, переходит на бумагу, восторг малышей не поддается описанию!



Благодаря рисованию на воде развиваются:

- фантазия и воображение;
- эбру приносит и сугубо практическую пользу:
- развивается моторика рук;
- терпение и выдержка;
- оказывает успокоительный эффект.

Красивые узоры, цветы, звезды получаются как бы сами собой, что не может не радовать маленьких художников.



Последовательность работы в технике Эбру

ЧТО ТРЕБУЕТСЯ ДЛЯ ЭБРУ:

Чтобы начать рисовать вам потребуются:

- пластиковый лоток;
- готовый к применению для рисования Эбру или порошковый загуститель из натуральных компонентов;
- специальные краски для рисования Эбру на основе натуральных компонентов, либо акриловые краски;
- кисти чтобы создавать фоновые рисунки и узоры, подставки для кисточек;
- бамбуковые шпажки, зубочистки или даже спицы. Это основной инструмент, с помощью которого вы и будете рисовать большую часть времени;
- бумага в размер лотка для переноса готового рисунка;
- емкость с чистой водой, сухие и влажные салфетки, палитра.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ РАСТВОРА ДЛЯ ЭБРУ.

1 – ЭТАП.

Эбру – это рисунок одной жидкостью на поверхности другой. Это возможно, только если у этих жидкостей разное поверхностное натяжение. Поэтому воду, на которой будет выполняться рисунок, необходимо загустить.



2 этап-создание фона.

Рисование начинается с фона. Для этого широкой кистью нужно разбрызгать краску по поверхности воды и дать произвольно растечься. Этот прием требуется не только для красоты. Первый слой краски будет удерживать следующие, помогая рисовать нужные узоры. Для фона можно использовать несколько цветов.



**3 этап- создание
непосредственно
рисунка (на примере
стебля с листьями и
цветка)**



4 этап- завершающий – перенесение изображения на бумагу (мастера переносят рисунки на ткань, керамику, дерево). Для этого нужен листок, соответствующий по размеру лотку. Бумага аккуратно накладывается на поверхность воды и также аккуратно снимается. Главное – не двигать листок, иначе рисунок получится смазанным. Вот и все – картина готова!

Где можно использовать рисунки Эбру?

Результаты работы детей в технике эбру могут использоваться по-разному- это может быть законченный рисунок, фон и детали для аппликации, красочная основа для изготовления конвертов и открыток. Так же наносить рисунки допускается не только на ткань или бумагу – с помощью этой технологии легко декорировать поверхность даже объемных предметов – пластмассовых или деревянных браслетов, шкатулок, керамики.



Что дало мне как педагогу использование этой нетрадиционной техники в работе?

- 1.Повысился интерес детей к изобразительной деятельности.
- 2.Раскрылся творческий,личностный потенциал ребенка.
- 3.Дети стали более терпеливы и выдержанны при работе.
- 4.Стали раскрепощеннее в выражении своих эмоций.

Заключение

**Рисуют дети на стекле,
Рисуют дети на асфальте,
Возводят город на песке,-
Такого нет еще на карте.**

В руках мелки, карандаши...

Детишки -маленькие маги.

Но столько вложено души

В их мир прекрасный на бумаге!

Рисуют дети на стекле

И на асфальте...

Пусть рисуют!

И радость детства на Земле

Пусть навсегда восторжествует!

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

