

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по
социально-личностному направлению развития детей №6»**

Принято:
на педагогическом
совете протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:
Исполняющий обязанности
Заведующего МАДОУ №6
Ю.Б. Емельянова
«31» августа 2023 г.



Рабочая программа педагога

**Подготовительной к школе группы
общеразвивающей направленности
(для детей с 6 - ти до 7 – ми лет)
Срок реализации 1 год**

**Разработчик:
Воспитатель
Манькова Евгения Валерьевна**

Оглавление

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы

характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группе.

1.3.1. Возрастные особенности детей 6-7 лет

1.3.2. Характеристика контингента детей, воспитывающихся в подготовительной к школе группы.

1.3.3. Характеристика индивидуальных особенностей развития детей, воспитывающихся в подготовительной к школе группе.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

1.4.1 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

1.5 Развивающее оценивание качества

образовательной деятельности по Программе

II. Содержательный раздел

2.1 Общие положения

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1 Социально- коммуникативное развитие.

2.2.2 Познавательное развитие

2.2.3 Речевое развитие

2.2.4 Художественно-эстетическое развитие

2.2.5 Физическое развитие.

2.3 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.5 Взаимодействие взрослых с детьми

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.7 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.8 Сетевое взаимодействие

2.9 Преимущество в работе МАДОУ №

III. Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

3.4. Планирование образовательной деятельности

3.4.1. Модель организации воспитательно-образовательной деятельности на день

3.4.2 Комплексно-тематический принцип построения и реализации Программы

3.5. Организация режима пребывания детей в группе

3.6. Учебно-методический комплект

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

3.8. Перечень литературных источников.

IV. Дополнительный раздел

3.9 Краткая презентация образовательной программы.

Приложения

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально – личностному направлению развития детей № 6 (далее МАДОУ № 6) создаёт условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Обучение и воспитание в МАДОУ № 6 ведутся на русском языке с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Рабочая программа (модуль) образовательной деятельности с детьми седьмого года жизни (далее Программа) разработана и утверждена Муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально – личностному направлению развития детей № 6 (далее МАДОУ № 6), осуществляющим образовательную деятельность в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования.

Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы Программы, являются:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

6. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

7. распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

8. федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

9. федеральная образовательная программа дошкольного образования

(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

12. Устав МАДОУ № 6 утвержденный Приказом Управления образования Артемовского городского округа № 31 от 19.02.2018;

13. Программа развития МАДОУ № 6;

14. Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 6;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

1. воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

2. создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3. создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

1.1. Цели и задачи реализации программы.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с шести до семи лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Целью программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МАДОУ № 6 выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ № 6) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие

личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МАДОУ № 6 должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое

развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Принцип проблемного образования. Данный принцип предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.

13. Принцип ситуативности. Данный принцип направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Центральной категорией деятельностного подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

-приоритетное формирование базиса личности ребёнка;

-мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);

-утверждение в образовательном процессе субъект – субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране. Ведь когда за спиной семья, друзья, Россия — ты не одинок!

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. В андрагогической образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.

Очевидно, что все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

Программа основывается также на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований; образовательная деятельность строится на уважении к личности ребёнка, к родителям как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребёнка.

1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группе.

1.3.1. Возрастные особенности детей 6-7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек — это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать

позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

Ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Ребенок уже может объяснить другому ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти

парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

Дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более

совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

Происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

Существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

Увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем,

10
чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно

совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах).

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его 11

советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игруш-ки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.3.2. Характеристика контингента детей, воспитывающихся в подготовительной к школе группы.

Общее количество воспитанников-22 человека из них:

- Мальчики-11
- Девочки-11

Физическое развитие и здоровье:

1.3.3. Характеристика индивидуальных особенностей развития детей, воспитывающихся в подготовительной к школе группе.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.4.1 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

К семи годам:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми группы по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка подготовительной группы МАДОУ № 6;
- внешняя оценка подготовительной группы, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне дошкольной образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- 1) повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- 2) реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- 3) обеспечения объективной экспертизы деятельности дошкольной образовательной организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- 4) задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой дошкольной образовательной организации;
- 5) создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
 - исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в , как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. Содержательный раздел

2.1 Общие положения

В содержательном разделе представлено:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1 Социально- коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. *socialis* — общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации (от лат. *communis* — делаю общим, связываю, общаюсь).

При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» необходимо помнить о следующем.

- 1) Решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо).
- 2) Выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующе-коммуникационными аспектами.

«Матрицей» Программы является содержание психолого-педагогической работы по развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий,

развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками. Оно должно учитываться при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы Программы.

3) В свою очередь, реализация самой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка — общение, игру, элементарный труд, познание и другие виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

4) Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования не могут быть достигнуты вне решения задачи развития самой трудовой деятельности и формирования позитивных установок ко всем видам труда, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре и развития личности ребёнка.

5) Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена: с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.); с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в Программе и как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищённости), и как безопасность окружающего мира природы.

6-7 лет

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Обеспечение развития первичных представлений: о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.); о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта: соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации; раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный); понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.); совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений: о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

Создание условий для приобретения опыта: рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок; инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.; участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний; употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета; использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.); использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих; самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей; установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при

необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.); самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?); о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

Создание условий для приобретения опыта: самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок; предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций); проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.; правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации); адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту); направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие; выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка); положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»); регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений: о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне

прошу у вас прощения за ...»); о комплиментах взрослым и детям; о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», « Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

Создание условий для приобретения опыта: произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения); произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.); произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу; проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений: о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.); о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

Создание условий для приобретения опыта: проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами; доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат); планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности; конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний: о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни; о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»); об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи; о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

Создание условий для приобретения опыта: составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.; установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках; поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками; проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения); внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений: о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.); о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

Создание условий для приобретения опыта: осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям); активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы); проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы; вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений: о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов)); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов); о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

Создание условий для приобретения опыта: осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности; в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи); выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.); самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).

Виды интеграции образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Примерные виды интеграции области «Социализация»	
По задачам и содержанию Психолого - педагогической работы.	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическая культура» (развитие игровой деятельности в частности подвижных игр с	«Физическая культура» (использование подвижных игр и физических упражнений

правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).	для реализации образовательной области «Социализация»).
«Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, Желание трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности)	«Безопасность», «Коммуникация» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей).
«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о себе, семье и окружающем мире).
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представление о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).	«Познание» (использование дидактической игры как средство реализации образовательной области «Познание»).
«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представления о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире).	«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»).

Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Содержание работы	Форма работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра.	Подгрупповая. Индивидуальная	1ч. 40 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	Игра. Чтение. Наблюдение. Беседа. Педагогическая Ситуация. Ситуация	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	25 мин.

(в том числе моральным)	морального Выбора. Проектная Деятельность. Интегрированная деятельность		
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.	Коллективное обобщающее занятие	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	30 мин. (один раз в месяц)
	Праздник.	Групповая.	До 35-40 мин. (по календарю праздников)

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Содержание работы	Форма работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю).
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра.	Подгрупповая. Индивидуальная	45-50 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения – социально – нравственного содержания). Игра.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	40 – 50 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.	Проектная Деятельность. Интегрированная деятельность		

Самостоятельная деятельность детей.

Содержание работы	Форма работы	Форма организации детей.	Примерный объем (в неделю).
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками.	Подгрупповая. Индивидуальная.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.	Во всех видах Самостоятельной деятельности.	Подгрупповая. Индивидуальная.	

2.2.2 Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);

-значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;

-формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

6—7 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);

-о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различения многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);

-о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);

-о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;

-о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);

- о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;

-о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения;

- о двузначных числительных;

-о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах;

-о простых арифметических задачах;

- о пространственном расположении предметов, о способах описания

маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);

- о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;

- о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников;

- о функциях людей разного пола и возраста в семье;

- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;

- о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;

- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;

- о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания;

- о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;

- о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств

(европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Создание условий для приобретения опыта: понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках); предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание

различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования; осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.); практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради); самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом); составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек); участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев); свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран; проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

Развитие воображения и творческой активности.

Создание условий для приобретения опыта: комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов; сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование; развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций; отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов

реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции; самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла; самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

**Виды интеграции
образовательной области
«Познавательное развитие»**

Примерные виды интеграции области «Познавательное развитие»	
По задачам и содержанию психолого – педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса.
«Здоровье» (расширение кругозора детей в части представления о здоровом образе жизни).	«Физическая культура» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание»).
«Физическая культура» (формирование и закрепления ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнений).	
«Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представления о себе, семье, обществе, государстве, мире).	
«Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представления о труде взрослых и собственной трудовой деятельности).	
«Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).	
«Чтение художественной литературы»	«Чтение художественной литературы» (

(решение специфическими средствами основной задачи психолога – педагогической работы – формирования целостной картины мира).	использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).
« Коммуникация» (развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).	
« Музыка» и « Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства).	«Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности для обогащения содержания области « Познание»).

Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Содержание работы	Форма работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	1 час, а также в расках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждой конкретной образовательной области).
Формирование элементарных математических представлений	Развивающая игра. Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ.		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Беседа. Интегрированная деятельность.		

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Содержание работы	Форма работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю).
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра.	Подгрупповая. Индивидуальная	45-50 мин.

<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально – нравственного содержания).</p>	<p>Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.</p>	<p>40 – 50 мин.</p>
<p>Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.</p>	<p>Игра. Проектная Деятельность. Интегрированная деятельность</p>		

Самостоятельная деятельность детей.

Содержание работы	Форма работы	Форма организации детей.	Примерный объем (в неделю).
<p>Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)</p>	<p>Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками.</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная.</p>	
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</p> <p>Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.</p>	<p>Во всех видах Самостоятельной деятельности.</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная.</p>	

2.2.3. Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих: собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов); речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения); невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

6—7 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Создание условий для приобретения опыта: участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта: понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта: участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни); составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

Развитие речевого творчества

Обеспечение развития первичных представлений: о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

Создание условий для приобретения опыта: составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований); сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; решения творческих задач на образование новых слов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Создание условий для приобретения опыта: контроля правильности собственной речи и речи окружающих; осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания

на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений: о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

Создание условий для приобретения опыта: сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы); установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом; понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка; положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением); эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

Интеграция образовательной области «Речевое развитие»

Примерные виды интеграции области «Познавательное развитие»	
По задачам и содержанию психолого – педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса.
«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений).	« Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).
« Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи).	« Художественного творчества» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области « Чтение художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений).
« Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).	
« Художественное творчество» (развитие детского творчества).	

Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Содержание работы	Форма работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групповая. Подгрупповая.	1ч. 40 мин.
Развитие литературной речи.			
Приобщение к словесному искусству.	Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра. Викторина. Инсценирование	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	30 мин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Содержание работы	Форма работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю).
Формирование		Подгрупповая.	

целостной картины мира	Разговор с детьми. Сочинение загадок. Проблемная ситуация. Игра (Сюжетно-ролевая, театрализованная). Продуктивная деятельность. Использование различных видов театра.	Индивидуальная Групповая.	25 мин
Развитие литературной речи.			
Приобщение к словесному искусству.			

Самостоятельная деятельность детей.

Содержание работы	Форма работы	Форма организации детей.	Примерный объем (в неделю).
Формирование целостной картины мира	Во всех видах Самостоятельной деятельности.	Подгрупповая. Индивидуальная.	
Приобщение к словесному искусству.			

Методы развития речи.

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); ✓ Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение и рассказывание художественных произведений; ✓ Заучивание наизусть; ✓ Пересказ; ✓ Общая беседа; ✓ Рассказывание без опоры на наглядный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические игры; ✓ Игры-драматизации инсценировки; ✓ Дидактические упражнения, пластические этюды, хоровые игры.

2.2.4 Художественно – эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами

образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного) в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

6—7 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта: восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира; самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве; проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта; восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа; понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума; самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации; общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом); создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.); узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов; посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.; проявления уважительного отношения к труду

художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Формирование элементарных представлений о видах искусства,

в том числе:

- о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;
- о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;
- о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений: о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.); о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке); о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона; о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема); о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования; о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в

процессе художественного труда; о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

Создание условий для приобретения опыта: ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы; создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий; участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диаграммы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов; передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников); овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев; овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции

(симметричные, асимметричные); овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её); овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации; овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.); овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования- закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иглками, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.

Примерные виды интеграции области « Познавательное развитие»	
По задачам и содержанию психолого – педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса.
« Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности).	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.
« Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).	« Чтение художественной литературы», « Музыка» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области « Художественное творчество»).
« Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).	
« Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества).	
« музыка», « Чтение художественной литературы», « Физическая культура» (развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства).	

**Формы, методы, способы реализации задач образовательной области
« Художественно- эстетическое развитие»**

Непосредственно образовательная деятельность

Содержание работы	Форма работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
--------------------------	---------------------	--------------------------------	------------------------------------

<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщения к искусству в изобразительной деятельности (рисование).</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.</p>	<p>Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.</p>	<p>50 мин.</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщения к искусству в изобразительной деятельности (лепка).</p>	<p>Создание макетов. Коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов, и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.</p>		<p>50 мин.</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщения к искусству в изобразительной деятельности (аппликация).</p>	<p>Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики,</p>		<p>20мин.</p>

	тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщения к искусству в изобразительной деятельности (художественном конструировании).			20 мин

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Содержание работы	Форма работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю).
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщения к искусству в изобразительной деятельности (рисование).	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.	Подгрупповая. Индивидуальная	40 мин.мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщения к искусству в изобразительной деятельности (лепка).	Создание макетов. Коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщения к искусству в	привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов, и др.), узоров в работах народных		

<p>изобразительной деятельности (аппликация).</p>	<p>мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>		
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщения к искусству в изобразительной деятельности (художественном конструировании).</p>			

Самостоятельная деятельность детей.

Содержание работы	Форма работы	Форма организации детей.	Примерный объем (в неделю).
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщения к искусству в изобразительной деятельности (художественном конструировании).	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, художественное конструирование. Рассматривание	Подгрупповая. Индивидуальная.	

2.2.5 Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения играми с правилами.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта: развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений: о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ; о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Создание условий для приобретения опыта: самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.); культурного приёма пищи; самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и

гимнастики для глаз; выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

Интеграция образовательной области «физическое развитие»

Примерные виды интеграции области «Познавательное развитие»	
По задачам и содержанию психолого – педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса.
« Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья).	« чтение художественной литературы», « музыка», « Художественное творчество» (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме. Моторике.
« Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности).	
« Труд» (накопление двигательного опыта. Владение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой.	
« Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение).	
« Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий. А также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д. « музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).	

Формы, методы, способы реализации задач образовательной области

«Физическое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Содержание работы	Форма работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание. Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	30-35 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика. Физкультурное занятие. Игра. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность.		1 час 10 мин – 1 час. 20 мин.
Развитие физических качеств.	Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания.		1 час 10 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Игра. Спортивный и физкультурный досуги.		30 мин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Содержание работы	Форма работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю).
Развитие мотивации		Подгрупповая.	

к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогические формы работы во всех компонентах режима дня	Индивидуальная Групповая.	1 час. 15 мин, А также в ходе реализации других областей и организаций двигательной активности в течении дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств.			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			

Самостоятельная деятельность детей.

Содержание работы	Форма работы	Форма организации детей.	Примерный объем (в неделю).
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах Самостоятельной деятельности детей (в том числе в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно- ролевых дидактических и театрализованных играх)	Подгрупповая. Индивидуальная.	

Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений.	Двигательная активность в течении дня.		
Развитие физических качеств.	Подвижная игра. Двигательная активность (в том числе в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях. Музыкально-двигательных импровизациях и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

2.3 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено создание условий для развития положительного отношения воспитанников к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей, укрепление их физического и психического здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал образовательной программы выбирается и реализовывается взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. При этом в младшем и среднем дошкольном возрасте взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад,

родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке), родном крае и родной стране. Взрослый может выделить несколько тематических блоков, работа по каждому из которых будет тесно связана друг с другом.

Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы вносит новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

В возрасте 6-7 лет отдельные сведения связываются в последовательную и стройную систему представлений. Дети знакомятся с дорожными знаками, с регулированием движения сотрудниками ГИБДД. Педагог постоянно ставит перед детьми новые задачи, требующие от них проявления самостоятельности, активности мышления, умения проявить знания на практике.

Успешному переносу знаний в жизненную ситуацию способствуют закрепление навыка движения по улице на прогулке, выполнение детьми отдельных поручений. Работа осуществляется в комплексе всего воспитательно-образовательного процесса, с учетом особенностей возраста детей, окружающих условий, расположения дошкольного учреждения. Единые требования, предъявляемые к детям со стороны педагогов и родителей, способствуют успешному овладению детьми азбукой движения на дороге.

Важной составляющей деятельности ДОУ создание безопасного пространства ребенка, которое подразумевает обучение детей безопасному поведению в повседневной жизни и рациональным действиям в возможных опасных и чрезвычайных ситуациях.

При построении системы работы по изучению дошкольниками Правил дорожного движения имеются в виду три аспекта взаимодействия с транспортной системой города:

- Ребенок – пешеход;
- Ребенок – пассажир городского транспорта;
- Ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипед, снегокат, санки, ролики и др.).

В связи с этим работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах проводится планомерно, систематически, постоянно. Она охватывает все виды деятельности с

тем, чтобы полученные знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

Широко используется:

- наблюдение за движением транспорта и анализ проблемных ситуаций на дороге, в транспорте, которые могут привести к неприятным последствиям;
- сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия, игры-этюды;
- игры с правилами (дидактические, настольные, познавательные, деловые, спортивно-соревновательные);
- обучающие и развивающие игры, викторины;
- познавательные беседы;
- совместное изготовление макета микрорайона, составление карты-схемы микрорайона;
- алгоритмические игры на макете («Переход улицы по светофору», «Переход улицы без светофора», «Дорога домой» и т.п.);
- моделирование и «проигрывание» дорожно-транспортных проблемных ситуаций;
- заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов;
- просмотр мультипликационных, видео- и диафильмов;
- практическое решение ситуационных задач типа «Что делать? Как поступить, если: надо перейти улицу, забыл дорогу домой...»;
- обработка безопасных маршрутов движения от дома до детского сада;
- чтение детям рассказов, стихов, сказок по теме «Дорожное движение»;
- рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, дорожно-транспортных ситуаций;
- изготовление с детьми атрибутов и игрушек для самостоятельной деятельности по теме дорожной безопасности;
- художественно-творческую деятельность детей;
- совместную проектную деятельность, создание наглядных пособий (модели, плакаты, макеты, коллажи);
- создание «Энциклопедии безопасных ситуаций», книг полезных советов «Как правильно себя вести на улице», придумывание плакатов для малышей «Безопасность на дорогах»;
- экскурсии;
- вечера досуга, театрализованные представления по данной тематике;
- встречи, беседы детей с людьми (сотрудниками ГИБДД), чьи профессии связаны с безопасностью;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы безопасности («Безопасная улица»).
- совместное оформление уголка по Правилам дорожного движения;
- другое.

Наиболее эффективной формой работы с детьми является практико-ориентированная деятельность - экспериментирование, проблемные ситуации. Жизненные ситуации, доступные пониманию ребенка, позволяют донести до него важность выполнения правил безопасного поведения. Осознание причины и следствия поступка является регулятором детского поведения.

Навыки безопасного поведения детей закрепляются во время прогулок, в общественных местах.

В настоящее время особую актуальность имеет проблема состояния здоровья и физического развития детей дошкольного возраста. Одной из приоритетных задач

современного общества всегда называли воспитание здорового человека, стремящегося быть успешным в жизни. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения превратилось в первоочередную социальную проблему. Возрождение комплекса ГТО в образовательных организациях, является актуальным.

С целью развития популяризации физкультурно-оздоровительной и спортивной работы, пропаганды здорового образа жизни, привлечения к систематическим занятиям физкультурой и спортом детей дошкольного используется в работе МАДОУ № 6 Положение о всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) от 24 марта 2014г. №172.

Цель: приобщение воспитанников к физкультуре и спорту и формирование ценностей здорового образа жизни.

Задачи:

- Познакомить воспитанников с программой ГТО и традицией проведения.
- Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.
- Развивать двигательные навыки и физические качества воспитанников через спортивные и подвижные игры с правилами.
- Мотивировать воспитанников к занятиям физической культурой и спортом.
- Вовлекать родителей в образовательный процесс.

График сдачи нормативов физкультурного комплекса ГТО воспитанниками МАДОУ №6

Месяц	Виды испытаний
Обязательные испытания (тесты)	
май	Бег на 30 м (с)
май	Смешанное передвижение (1 км)
апрель	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)
апрель	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу
Испытания (тесты) по выбору	
май	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)
апрель	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество раз)

Климатические особенности Свердловской области имеют свои особенности: с прорывами холодных арктических воздушных масс связана на Урале изменчивость погоды осенью, весной и даже летом. Зима морозная.

Исходя из этого, в образовательный процесс МАДОУ № 6 включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение заболеваемости.

Осенью и весной (при благоприятных погодных условиях: сентябрь, май) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время (летом) – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, за исключением жаркой погоды.

Педагогами, совместно с медицинским персоналом разработан план оздоровительных мероприятий. Работа проводится по двум направлениям: оздоровительно-профилактические мероприятия и здоровьесберегающие педагогические технологии.

Оздоровительно-профилактические мероприятия:

- Витаминопрофилактика: прием Ревита (витамин А, витамин В1, В2, кислота аскорбиновая – витамин С) 2 раза в год - осень, весна в течение одного месяца (все возрастные группы).

- Прием адаптогенов и иммуностимуляторов по назначению врача-педиатра: настойки элеутерококка, Жень-шеня, шиповника применяем в качестве тонизирующего и стимулирующего средства, а также после перенесенных заболеваний по рекомендациям врача.

- Фитотерапия: 1 раз в год всем и индивидуально по показаниям назначается прием отваров трав мать-и-мачехи, подорожника, зверобоя.

- Санация носоглотки: смазывание носа оксолиновой мазью, орошение зева аэрозолем, ингаляции – по медицинским показаниям и при заболеваемости ОРВИ и гриппа.

- Ежедневно проводится полоскание рта и зева прохладной водой.

Здоровьесберегающие педагогические технологии:

- Для улучшения психолого-эмоционального благополучия воспитанников и успешной социализации детей вводим психо-тренинги начиная со второй младшей группы до подготовительной, которые проводит психолог. Тренинги проводятся подгруппами 1 раз в неделю для каждого возраста.

В дошкольных группах проводится ежедневно утром до завтрака гимнастика речевая, гимнастика для эмоционально-чувственной сферы или игровой самомассаж.

В гимнастику для эмоционально-чувственной сферы входят:

- этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоции;
- этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность на определенного ребенка и группу в целом;
- психомышечная тренировка.

В игровой самомассаж входят упражнения на возбуждение рецепторов приводящих к различным функциональным изменениям во внутренних органах и системах.

Наиболее популярным сегодня является точечный массаж биологически активных точек организма по системе профессора Аллы Алексеевны УМАНСКОЙ. Суть метода заключается в воздействии пальцами на 9 биоактивных точечных зон на теле малыша.

Один раз в полугодие в старшей и подготовительной к школе группе проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Проблемы качества воспитательно-образовательной работы решаются посредством Педагогического совета, деятельности ПМПк.

2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Все формы реализации Программы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций,

костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские. В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Олени упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные

(тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также разви(мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОО предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. **Викторина** — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

Это далеко не полный перечень вариативных форм реализации Программы. Более подробную информацию о каждой из них можно почерпнуть из пособия «Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы»²

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающие-образовательные задачи».

2.5 Взаимодействие взрослых с детьми

Взрослый — ребёнок, ребёнок — ребёнок

Гуманную педагогику, принимающую ребёнка таким, каков он есть, не случайно называют педагогией сотрудничества (Ш. А. Амонашвили). Она предполагает наиболее полное согласование организации образовательного процесса взрослыми с потребностями и интересами детей. Базисное формирование личности ребёнка, которое осуществляется именно в дошкольном возрасте, сензитивно к тому, какую позицию в этом процессе занимает взрослый и какая позиция отведена ребёнку — руководитель и подчинённый? партнёры по интересным делам? Представленное выше описание образовательной деятельности (обеспечение развития... создание условий для приобретения опыта...) косвенно, но не в полном объёме отражает характер взаимодействия взрослых и детей. Между тем эффективность реализации Программы во многом зависит от того, в какой парадигме (воздействия или взаимодействия) организован образовательный процесс.

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики — педагогики сотрудничества.

Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Важные для реализации Программы положения:

1. Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

2. Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и

дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.

3. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

4. Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

5. Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог или

полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно

умение слушать и слышать относилось к достижениям ребёнка на выходе из дошкольного детства, оно квалифицировалось как одна из предпосылок будущей учебной деятельности. Сегодня без умения взрослого слушать и слышать невозможна реализация Программы.

6. Регламентация образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса.

7. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

8. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

9. Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть непонят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать.

10. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребёнком;

-уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.8 Сетевое взаимодействие

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования. Развитие социальных связей дошкольной организации с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Связи с социумом строятся на основе принципов установления коммуникаций между детским садом и социумом, учета запросов общественности, принятия политики детского сада социумом, сохранения и укрепления имиджа дошкольной организации в обществе.

Наш детский сад имеет многолетний опыт социального партнерства с различными организациями и учреждениями социума г. Артемовского. Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя:

Социальные партнеры	Формы взаимодействия
Муниципальное бюджетное учреждение культуры Артемовского городского округа «Централизованная библиотечная система» (МБУК ЦБС)	Посещение библиотекарем воспитанников МАДОУ № 6, чтение и обмен книг, просмотры кукольных спектаклей, участие в тематических выставках рисунков, викторины, КВН
Муниципальное учреждение Артемовского городского округа «Физкультурно-оздоровительный центр» «Сигнал»	Участие в поселковой и городской Спартакиаде среди ДОУ (детей старших, подготов. групп), участие в спортивных праздниках к Дню защиты детей, «Мама, папа, я – спортивная семья»
Школы № 56, № 10	Адаптация детей к школьному обучению (посещение школьного музея, уроков, экскурсии, шефская помощь, организация праздников и т.п)
ГИБДД	Профилактика детского дорожного травматизма (викторины, познавательные игры, экскурсии, чтение худож.литературы, просмотры обучающих фильмов, общение с сотрудниками ГИБДД)
Пожарная часть	Повышение знаний о пожарной безопасности (викторины, чтение худож.литературы, просмотры обучающих фильмов, подвижные игры, игры-соревнования, экскурсии в пож.часть, общение с сотрудниками МЧС)
Детская поликлиника	Медицинское оздоровительное лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение Мониторинг здоровья воспитанников

Цель: развитие связей детского сада с учреждениями образования, культуры и досуга, внутренних дел, физической культуры и спорта.

Задачи:

1. Расширения кругозора дошкольников
2. Освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями земляков.
3. Формирование навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
4. Воспитания уважения к труду взрослых.

2.9 Приемственность в работе МАДОУ № 6

Приемственность — двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется самоценность дошкольного детства, и формируются фундаментальные личностные качества ребенка, которые служат основой успешности

школьного обучения. Школа, как преемник дошкольного образования опирается на достижения ребенка-дошкольника и организует свою педагогическую практику, развивая накопленный им потенциал, что позволяет реализовывать непрерывность в развитии детей и образовании как системе.

Важнейшую роль в преемственности дошкольного и начального образования имеет координация взаимодействия между педагогическими коллективами детского сада и школы, решение общих целей и задач непрерывного образования: воспитание нравственного человека; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка; физическое и психическое развитие детей.

Полноценное развитие ребенка возможно при решении приоритетных задач на каждой ступени образования.

На дошкольной ступени:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самочувствия;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения со школами осуществляется через план мероприятий по обеспечению преемственности между образовательными учреждениями, который включает организацию и проведение мероприятий с детьми, родителями, педагогами:

Преемственность в работе МАДОУ № 6 и МОУ СОШ № 56, № 10

Цель: реализация линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства

МАДОУ № 6 ежегодно сотрудничает с МОУ СОШ № 56 и № 10

№	Организационная работа	Сроки	Ответственные
1.	Организация предметно-развивающей среды и жизненного пространства для обеспечения разнообразной деятельности детей с учетом их возрастных особенностей и интересов	В течение учебного года	Заведующий, старший воспитатель, воспитатели подг. Гр
2.	Проведение экскурсий и целевых прогулок в школу: -Праздник Знаний -Знакомство со школой (спортзал, библиотека, муз.зал), знакомство с	Сентябрь Ноябрь	Учитель

	<p>классной комнатой, учебными принадлежностями.</p> <p>-Экскурсия по школе, игровые мини-занятия</p> <p>-Совместное проведение мероприятий (приглашение учителя на праздники детского сада, посещения школьных мероприятий)</p>	<p>Март</p> <p>В течение учебного года</p>	<p>Учитель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Учитель</p>
3.	<p>Осуществление комплексного подхода в воспитании гигиенических навыков и навыков самообслуживания, культуры поведения, общения со сверстниками, взрослыми, умение найти занятия по интересам</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Учитель</p>
4.	<p>Осуществление воспитания детей в игре. Место игры в режиме дня, подбор и размещение игрового материала. Организация игровых зон.</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Учитель</p>
5.	<p>Оказание шефской помощи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участие школьников в концертах для дошкольников - Ремонт игрушек - Изготовление дидактического материала - Построение снежных сооружений 	<p>В течение учебного года</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Учитель</p>
	Методическая работа		
1.	<p>Обзор литературы по вопросам преемственности детского сада и школы</p>	<p>В течении учебного года</p>	<p>Учитель</p> <p>Воспитатель</p>
2.	<p>Совместные заседания МО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - По итогам адаптационного периода - По вопросам преемственности - Изучение программных материалов начальной школы и подг. группы д.сада 	<p>ноябрь</p> <p>В течение учебного года</p>	<p>Зам.директора по начальному обучению, старший воспитатель, учителя, воспитатели</p>
3.	<p>Изучение и отслеживание развития каждого ребенка: характеристики, карты индивидуального развития</p>	<p>В течение учебного года, передача в школу в конце года.</p>	<p>Воспитатели, ст.медсестра</p>
	Работа с родителями		
1.	<p>Посещение родительских собраний детского сада.</p> <p>Организация Клуба родителей будущих первоклассников</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Январь</p> <p>Март</p> <p>май</p>	<p>Учителя</p> <p>Воспитатели</p>
2.	<p>Организация консультаций психолога и логопеда</p>	<p>В течении учебного года</p>	<p>Специалисты</p>
3.	<p>Оформление информационных листов</p>	<p>1 раз в квартал</p>	<p>Учителя</p>

	для родителей будущих первоклассников: - О подготовке детей к школе - Что должен знать и уметь будущий первоклассник - О работе школы и т.д		Воспитатель
4.	Посещение родителями общешкольных родительских собраний и других мероприятий	Февраль май	Замдиректора по начальному обучению Ст. воспитатель

III. Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.4. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса, оставляя педагогам МАДОУ № 6 пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>-Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>-Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>-Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>-Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок.</p> <p>-Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>-Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>-Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>-Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог.

Педагог и ребенок выступают как равноценные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания.

При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы.

Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

<i>Детская деятельность</i>	<i>Примерные формы работы</i>
-----------------------------	-------------------------------

Двигательная	Подвижные игры с правилами; Подвижные дидактические игры; Игровые упражнения; Соревнования; Физкультминутки; Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; Ритмическая гимнастика; Игры и упражнения под музыку; Игровые беседы с элементами движений; Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности; Наблюдение за способами движения разных объектов; Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная); Динамическая пауза; Пешеходная прогулка; Упражнения на развитие мелкой моторики; Упражнения на развитие крупной моторики
Игровая	Игры дидактические, дидактические игры с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры-головоломки подвижные игры имитационного характера; игры-забавы, режиссерские
Продуктивная	Портфолио; Нетрадиционные техники; Картинная галерея; Обсуждение средств выразительности; Реализация проектов; Рассматривание и обсуждение; Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
Чтение Художественной литературы	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; Разучивание; Придумывание сказок, рассказов, сочинение загадок; Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; Выставка иллюстраций, портретов писателей; Изготовление книжек-малышек; Литературная викторина
Познавательно Исследовательская деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность; Экспериментирование; Наблюдение; Экскурсия; Решение проблемных ситуаций; Экспериментирование; Коллекционирование; Моделирование; Реализация проекта;

	Конструирование; Игры (сюжетные, с правилами); Планирование последовательности действий, деятельности; Самостоятельный поиск ответов на вопросы; Экологическая ситуация; Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок
Коммуникативная	Создание речевых ситуаций педагогических, морального выбора; Беседы социально-нравственного содержания; Специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций; Ситуативные разговоры с детьми; Составление и отгадывание загадок; Игры (сюжетные, с правилами); «Минутки общения»; Рассказывание без опоры на наглядный материал
Трудовая	Наблюдения за трудом взрослых; Игры (сюжетные, с правилами); Самообслуживание; Ознакомление с принадлежностями личной гигиены; Хозяйственно-бытовой труд; Ручной труд; Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации; Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях; Ознакомление с инструментами; Создание макетов, коллекций и их оформление; Изготовление предметов для игр
Музыкально художественная	Пластические и мимические этюды; Выразительное движение; Танец; Игра-развлечение; Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала; Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; Игра на музыкальных инструментах; Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; Пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

При осуществлении текущего планирования, наряду с возрастом детей, наличием приоритетных направлений образовательной деятельности и спецификой осуществления образовательного процесса учитываются следующие параметры:

- общий объем непосредственной образовательной деятельности в неделю;
- продолжительность периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;

- количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня;
- распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину);
- перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- основные виды деятельности детей в конкретные периоды непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня, недели и их чередование;
- образовательные области, задачи которых решаются в каждый из конкретных периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- формы работы, в которых осуществляется непосредственно образовательная деятельность.
- сбалансированность по видам непосредственно образовательной деятельности:
- сбалансированность расписания НОД с точки зрения соблюдения санитарных норм;
- чередование в расписании НОД, требующей от детей повышенной познавательной активности, умственного напряжения и НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла;
- учет динамики работоспособности воспитанников в сочетании со сложностью деятельности:
- оптимальность распределения образовательной нагрузки в течение дня с учетом сложности НОД.
- учет в расписании НОД дней наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда);
- предусмотренность в расписании НОД двигательной деятельности (1 раз из 3-х) в неделю на открытом воздухе (старшая и подготовительная группа)

3.5. Организация режима пребывания детей в группе

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Родители имеют право выбора режима посещения ДОО. Продолжительность работы МАДОУ № 6 – 10 часов (с 7.30 – 17.30 час.)

Время организации основных режимных процессов в детском саду и дома согласовывается с родителями.

При организации режима формируется образ жизни ребенка, закладываются основы здоровой организации жизни на будущее, когда рядом может не оказаться воспитателей и подрастающему человеку многое придется решать самому. Итогами этой кропотливой работы с детьми на протяжении всех лет должны стать:

- понимание ребенком необходимости планировать свое время в течении Дня, то есть понимание необходимости так называемого распорядка дня (ив детском саду, и дома);
- знание ребенком жизненно необходимых компонентов распорядка дня, без которых нельзя вырасти сильным, красивым, здоровым;
- умение самостоятельно готовиться к таким постоянным компонентам распорядка дня, как прогулка, прием пищи, сон.

Важнейшие требования организации режимных процессов:

- Спокойный, доброжелательный тон педагога.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей, т.к. она является ведущей в дошкольном возрасте.

Рациональный режим дня предусматривает:

- Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.
- Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.
- Самостоятельная деятельность детей 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность составляет:

- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

В летний период непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, развлечения, экскурсии, мероприятия художественно-эстетического цикла, а также увеличивать продолжительность прогулок.

- Общественно полезный труд детей подготовительной группе :он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

Примерный распорядок дня

Режимные моменты	Время подготовительной группы
Утренний приём детей, общение с родителями, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.50
Игры. Самостоятельная деятельность. Второй завтрак (витаминный)	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (познавательная-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, игровая деятельность и др.)	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, дорожка «Здоровье», самостоятельная деятельность	15.10-15.20

Подготовка к полднику. Полдник	15.20-15.40
Игры, самостоятельная и совместная деятельность (в старшем возрасте – организованная деятельность)	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.00-17.30

3.6. Учебно-методический комплект.

Образовательная область «Речевое развитие»	
Методические материалы	Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». - М., 2005 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (6-7 лет). - М., 2015 Иванова И.А. «Учимся читать художественную литературу». - М., 2004 Кондрыкинская Л.А. «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников». – М.,2006 Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой». – М., 2008 Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой. (5-7 лет)». – М., 2010
Средства обучения	Развитие речи в картинках: «Занятия детей», «Осень», Дикие животные», «Домашние животные», «Живая природа». Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Мир природы. Животные», «Наш детский сад», «Мамы всякие нужны», Демонстрационный материал «Развитие речи детей раннего возраста» Гербова В.В. «Книга для чтения в детском саду и дома» (5-7 лет). – М., 2005
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Методические материалы	Агапова И.А. «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет», М.2005 Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» М.2004 Веракса Н.Е. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», М.2012 Галанова А.С. «Дошкольники на прогулке», М., 2005 Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска». - М., 2009 Дыбина О.В, «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром». – М., 2007 Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (6-7 лет). – М.,2015 Зацепина М.Б. «Дни воинской славы». - М., 2008 Кравченко И.В. «Прогулки в детском саду» (старшая и подготовительная к школе группы). – М., 2009 Крашенинников Е.Е. «Развитие познавательных способностей дошкольников», М.2012 Куликовская И.Э. «Детское экспериментирование», М.2005

	<p>Михайлова-Свирская Л.В. «Метод проектов в образовательной работе детского сада», М.2015</p> <p>Николаева С.Н. «Любовь к природе воспитываем с детства». -М., 2004</p> <p>Николаева С.Н. «Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников». – М., 2005</p> <p>Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» (6-7 лет). - М., 2015</p> <p>Ривина Е.К. «Российская символика» М.2004</p> <p>Лисовецкая А.А. «Энциклопедия для детей: Россия, Франция, Япония, США».</p> <p>Скоролупова О.А. «Животный мир жарких стран», М.2006</p> <p>Скоролупова О.А. «Большое космическое путешествие», М.2006</p> <p>Скоролупова О.А. «Покорение космоса», МС.2007</p> <p>Скоролупова О.А. «Телевидение», МС.2007</p> <p>Скоролупова О.А. «Весна. Насекомые. Перелетные птицы», МС.2009</p> <p>Скоролупова О.А. «Ранняя весна», МС.2008</p> <p>Скоролупова О.А. «Цветущая весна. Травы», МС.2006</p> <p>Скоролупова О.А. «Вода», МС.2008</p> <p>Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду», М.2011</p>
<p>Средства обучения</p>	<p>Демонстрационные картины и динамические модели «Добро пожаловать в экологию» для занятий с детьми, 6-7 лет.</p> <p>Демонстрационные плакаты и конспекты занятий к ним для развития первичных естественно-научных представлений «В мире животных», «В мире растений»</p> <p>Демонстрационный материал «Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор».</p> <p>Дидактический демонстрационный материал автор С. Вохринцева: «Виды транспорта», «Весна», «Зима», «Осень», «Достопримечательности Москвы», «Москва», «Домашние животные», «Животные Африки», «Стихийные явления природы», «Солдаты правопорядка», «Животные Австралии», «Животные Арктики и Антарктиды», «Насекомые».</p> <p>Демонстрационный материал С. Вохринцевой «Пожарная безопасность», «Моя деревня», «Времена года. Лето».</p> <p>Демонстрационный материал «Погодные явления».</p> <p>Дидактический материал в картинках «Времена года в городе, в деревне, в природе».</p> <p>Демонстрационный материал для дома и детского сада «Домашние животные», «Защитники Отечества», «Одежда», «Профессии», «Дорога и безопасность», «овощи-фрукты», «Безопасное общение».</p> <p>Комплект сюжетных картинок «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие И.Ю. Бордачева «Дорожные знаки», «Безопасность на дороге».</p> <p>Комплект наглядных пособий по теме «Правила и безопасность дорожного движения».</p> <p>Методическое пособие для педагогов и родителей С. Вохринцевой «Пожарная безопасность»</p> <p>Игровой дидактический материал по ОБЖ «Как избежать неприятностей? (на воде и на природе, во дворе и на улице).</p> <p>Наглядные и раздаточные пособия: «Портреты русских писателей 19 век», «Портреты русских писателей 19-20 века», «Портреты британских</p>

	<p>писателей». «Пушкин и его эпоха», «Репродукции картин русских художников» Серия демонстрационных картин «Круглый год». Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий «Мы едем, едем., едем... Виды транспорта» Детская энциклопедия «Прогулки по небу»</p>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
<p>Методические материалы</p>	<p>Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (подготовительная к школе группа). – М., 2008 Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». – М., 2006 Алябьева Е.А. «Поиграем в профессии» М.2014 Алямовская В.Г. «Ребенок за столом», М.2005 Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». – М., 2012 Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М.2012 Вайнер М.Э. «Игровые технологии коррекции поведения дошкольников», М.2004 Волчкова В.Н. «Система воспитания индивидуальности дошкольников», В.2007 Голицина Н.С. «Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка», М.2006 Голицина Н.С. «ОБЖ для младших дошкольников», М.2011 2014 Есина Л.Д. «Воспитание культуры поведения у старших дошкольников», М.2008 Зеленова Н.Г. «Я-ребенок. И я имею право!». - М.,2007 Зеленова Н.Г. «Мы живем в России». – М., 2008 Кабачек О.Л. «Диалоги о культуре», М.2005 Комарова Т.С. «Трудовое воспитание в детском саду», М.2012 Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина?». – М., 2004 Кондрыкинская Л.А. «Дошкольникам о защитниках отечества». – М.,2005 Николаева С.О. «Занятия по культуре поведения», М.2002 Потапова Т.В. «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М., 2008 Пудовина Е.И. «Государственные праздники Российской Федерации». – М., 2005 Романова Е.А. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста», М.2005 Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», М.2015 Смирнова Е.О. «Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками». – М., 2012 Соловьева Е.В. «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка», М.2005 Татаринцева Н.Е. «Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы». – М., 2012 Шипунова В.А. Беседы с ребенком «Безопасность на дороге». – М., 2012 Шипунова В.А. Беседы с ребенком «Защитники Отечества». – М., 2012 Шипунова В.А. Беседы с ребенком «Великая Отечественная война». – М., 2012 Шорыгина «Профессии. Какие они?». – М., 2005</p>

Средства обучения	<p>Серия демонстрационных картин: «Кем быть», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки шили одежду», «как наши предки открывали мир», «Как наши предки выращивали хлеб». «Космос», «Великая Отечественная война», «День Победы», «Расскажите детям о космосе», «Профессии», «Кем быть?»</p> <p>Демонстрационный материал «Российская геральдика и государственные праздники», «Уроки доброты»</p> <p>Информационно-деловое оснащение «Москва – столица России», «Наша Родина – Россия»</p> <p>Дидактический материал Вохринцева С. «Москва»</p> <p>Методическое пособие с дидактическим материалом «Армия России. Солдаты правопорядка», «Армия России. Сухопутные войска», «Армия России. Военно-воздушные силы», «Армия России. Военно-морской флот»</p> <p>Шипунова В.А. «Детская безопасность». – М., 2013</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Методические материалы	<p>Антипова М.А. «Соленое тесто» М.2007</p> <p>Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» М. 2008</p> <p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» М. 2008</p> <p>Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» М.2006</p> <p>Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» М.2006</p> <p>Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с архитектурой» М.2005</p> <p>Козакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники». – М.,2005</p> <p>Зацепина М.Б. «Народные праздники в детском саду», М.2008</p> <p>Козлина А.В. «Уроки ручного труда». - М.,2006</p> <p>Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» М.2005</p> <p>Комарова Т.С. «Коллективное творчество дошкольников» М.2005</p> <p>Куцакова Л.В. «Творим и мастерим». - М., 2007</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». – М., 2009</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» (5-6 лет). – М., 2015</p> <p>Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группы). – М., 2006</p> <p>Соломенникова О.А. «Радость творчества» М. 2005</p> <p>Торгашова В.Н. «Рисуем нитью» М.2009</p>
Средства обучения	<p>Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству; «Учимся рисовать гжель». «Мезенская роспись», «Пермогорская роспись»</p> <p>Демонстрационный материал «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом»</p> <p>Наглядное пособие «Гжельская традиционная керамика»,</p>

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.- ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ (ред. От 31.12.2014, с изм.От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998г. № 124 –ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726 –р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996 –р о Стратегии развития воспитания до 2025г. [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: - Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 ма 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций// Российская газета. – 2013. – 19.07(№157).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный номер30384).
8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010г. №761н (ред. От 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010г. № 18638).
9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014г. № 08-249// Вестник образования.- 2014.- Апрель. - №7.

3.8. Перечень литературных источников.

4. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией: Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2016 (ФГОС ДО)
5. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2014.
8. Губанова Н.Ф.Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (младшая гр., средняя гр., подготовительная гр.) - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
10. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М.:Мозаика-Синтез 2005.
16. Дыбина О.Б. Игры-путешествия в прошлое предметов. М.:Мозаика-Синтез 2010.
17. Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания. М.:Мозаика-Синтез 2005.
18. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению СС окружающим миром в в младшей, средней, старшей группах. Конспекты занятий. М.:Мозаика-Синтез, 2010.
19. ДыбинаО.Б.Ознакомление с предметным и социальным окружением. М.:Мозаика-Синтез 2010.
- 21.Зацепина М.Б, Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду», Москва, 2006
- 23.Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010
- 24.Куцакова Л.В.Нравственно – трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

25. Куцакова Л.В. ФГО ДО. Конструирование из строительного материала/6-7 лет. 2015
26. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности/ вторая мл. группа, средняя, старшая, подготовительная. М.: Мозаика-Синтез, 2007
28. Комарова Т.С. ФГОС ДО. Изобразительная деятельность в детском саду/ 6-7 лет, 2015
32. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
36. Маханева М.Д. Обучение грамоте детей/4-5, 6-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015
38. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010
41. Планирование на каждый день (декабрь-февраль) группа раннего возраста (2-3 лет, младшая группа, средняя гр., подготовительная гр.). Волгоград Учитель, 2015 (ФГОС ДО)
43. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009
44. Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками/ 4-7 лет, 2016
45. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006
46. Понаморьева И.А. Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
47. Пастухова Г.В. Приобщение старших дошкольников к Урало-Сибирской росписи. Методические рекомендации к системе занятий по изобразительному искусству. Екатеринбург.
52. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей, средней, старшей группах детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
57. Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011 г. - 75 с. – Азбука безопасности на дороге. Технология по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях.
58. Толстикова О.В., - Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2010 г.

3.9 Краткая презентация образовательной программы.

Рабочая Программа группы «Буратино» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития детей № 6»

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15), основной общеобразовательной программой дошкольного образования Детского сада № 6.

Дошкольная группа общеразвивающего вида. Ее посещают 22 ребенка. 11 девочек и 11 мальчиков.

Физическое развитие и здоровье:

Группы здоровья детей:

1 группа – 18 % (4ребенка)

2 группа - 46 % (13детей)

3 группа – 36 % (детей)

4 группа – 0 %

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата

плоскостопие – 0%

Познавательное, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие – 100% (22 ребенка) в соответствии с возрастом.

Речевое развитие.

Группа функционирует в режиме 5 –ти дневной рабочей недели, с 10 – часовым пребыванием детей.

Воспитание и обучение носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Рабочая Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Данные части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих **образовательных областях**:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля какобщем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самооценности дошкольного детства.

Используемые программы и технологии.

Базовым компонентом для выстраивания образовательного процесса в детском саду сад № 134 ОАО «РЖД» является Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15) и примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса (Москва-Синтез 2016 г).

Вариативный программно-методический комплект, используемый педагогами в образовательном процессе

Область «Социально-коммуникативное развитие»:

- элементы парциальной программы «Приобщение детей к русской культуре» (М. Маханева)
- элементы парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стёркина, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева);

Область «Познавательное развитие»:

- парциальная программа «Диалог культур» (Л. А. Шарпак)
- ПрофорIENTATION на профессии железнодорожного транспорта (перспективное планирование педагогов).

Область «Речевое развитие»:

- Элементы парциальной программы «Программа по развитию речи детей дошкольного возраста» (О. С.Ушакова);

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова).

Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности. Акцент делается на интеграцию образовательных областей.

Реализация Рабочей Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (организованная детская деятельность),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Рабочей Программы.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в группе осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность группы ведется по четырем направлениям.

- Педагогический мониторинг (Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении)
- Педагогическая поддержка (Знакомство родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития)
- Педагогическое образование родителей (Развитие педагогической (психологической) компетентности)
- Совместная деятельность педагогов и родителей (Участие в жизни группы, детского сада:

Взаимодействие с родителями осуществляется через разнообразные формы работы:

- родительские собрания,
- клубы по интересам,
- дни открытых дверей,
- совместные развлечения,
- взаимное консультирование,
- совместные проекты,
- памятки,
- мастер-классы, тренинги,
- встречи за круглым столом,
- анкетирование,
- встречи – знакомства,
- оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества,
- Презентация дошкольного учреждения

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп.

