

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад с приоритетным  
осуществлением деятельности  
по социально-личностному направлению  
развития детей № 6»

**Круглый стол с  
родителями  
«Развитие речи детей,  
через  
театрализованную  
деятельность»**

Воспитатель:  
Манькова Е.В.

г. Артёмовский  
2022

**Цель:** повышение родительской компетенции в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. создать благоприятную эмоциональную атмосферу между родителями и педагогами;
2. способствовать укреплению партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
3. повышение педагогической компетентности родителей;
4. поддерживать уверенность в собственных педагогических возможностях;
5. сориентировать родителей на развитие и устойчивый интерес театрализованной деятельности детей в семье;
6. активизировать работу по пропаганде театрализованной деятельности через все доступные средства;
7. актуализация отношения родителей к проблеме речевого развития детей;
8. обучение родителей играм и упражнениям, помогающим совершенствовать устную речь ребенка.

**Предварительная работа:**

1. приготовление оборудования, масок, кукол «Бибабо» для театрализации сказок;
2. изготовление буклетов для родителей.

**Ход собрания.**

Играет тихая спокойная музыка. В помещении стоят столы, на которых разложен наглядный материал (папки с упражнениями и играми для развития речи детей).

*Родители и воспитатель рассаживаются за столы.*

**Воспитатель 1:** Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада видеть всех вас в нашем зале. Сегодня мы с вами поговорим о развитии речи детей через театрализованную деятельность.

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Театральная деятельность — это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Поэтому возникла идея — создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Для ребенка речь является не только незаменимым средством общения, но также играет важнейшую роль в развитии мышления и в саморегуляции поведения. Без речи невозможны были бы ни человеческое восприятие действительности, ни человеческое внимание, ни развитая память, ни совершенный интеллект. Благодаря речи между взрослым и ребенком возникает деловое сотрудничество, становится возможным сознательное, целенаправленное обучение и воспитание.

Достаточно часто приходится слышать от родителей подобного рода высказывания с нотками недовольства и раздражения. А откуда берётся

«каша во рту?» Как самостоятельно помочь малышу овладеть правильной речью? На что следует обратить внимание?

На эти вопросы мы и попытаемся ответить.

«Каша во рту» может быть результатом нарушений в строении артикуляционного аппарата: отклонения в развитии зубов, неправильное расположение верхних зубов по отношению к нижним и др. Чтобы это предупредить, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы и вовремя обращаться за консультацией к стоматологу. Так же искажённое звукопроизношение может быть следствием нарушенного мышечного тонуса артикуляционного аппарата. И тут уже необходима консультация учителя-логопеда и психоневролога.

Особое внимание следует обратить на слух.

Слуху принадлежит важная роль в овладении ребенком речью, в правильном и своевременном усвоении звуков. Слыша речь, отдельные слова, звуки, ребенок начинает и сам произносить их. Даже при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормально воспринимать речь.

Родители должны беречь еще неокрепший голосовой аппарат ребенка, не допускать чрезмерно громкой речи.

Так же вредно нагружать его сложным речевым материалом, заставлять повторять непонятные ему слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объему стихотворения, читать художественные произведения, предназначенные детям более старшего возраста.

Ребенок овладевает речью по подражанию. Поэтому очень важно, чтобы взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, четко и правильно произносили все звуки и слова.

Некоторые нарушения детской речи возможно скорректировать только при помощи специалистов, учителей-логопедов. Но ряд недостатков, возможно, исправить и в домашних условиях. В семье обычно поправляют ребёнка, когда он неправильно произносит тот или иной звук, слово, но подчас делают это с насмешкой или раздражением. Исправлять ошибки нужно тактично,

доброжелательным тоном. Не следует повторять неправильно произнесенное ребенком слово, лучше дать образец его произношения.

Для формирования правильной и чёткой речи, хотелось бы предложить вашему вниманию ряд упражнений.

*Чистоговорки* — от слов «чисто говорим». Их относят к малым формам фольклора, которые очень любят дети. К тому же, чистоговорки хорошо запоминаются, потому что имеют вид обычного стихотворения, в котором часто повторяются отрабатываемые звуки.

*Скороговорки* – от слов «скоро говорим». Это очень полезное занятие для детей разного возраста, даже если речь ребенка на первый взгляд в норме. Встречаются дети, которые, выговаривая слова, спешат, заглатывают окончания, а другие, напротив, медленно говорят и слишком затягивают слова. Необходимо запомнить — речь формируется при помощи занятий.

**Упражнение «Разговор по картинке»** подойдет для деток от трех до шести лет и направлено на формирование связной речи.

Для последовательной беседы подойдет всякая, желательно сюжетная, красивая картинка.

Ваша задача заключается в том, чтобы увлечь ребенка простой игрой «вопрос-ответ». Задайте разнообразные вопросы с применением полного «ассортимента» вопросительных слов: Когда? Почему? Зачем? и других. Если ребенок затрудняется ответить, помогите ему выстроить предложение, покажите, о чем и как рассказать.

Большую роль на развитие речи ребенка оказывают *массаж карандашами, пальчиковые игры и игры, развивающие мелкую моторику рук.*

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Простые движения пальчиковых игр помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабляют мышцы всего тела. Улучшение ловкости и точности движений пальцев рук способствует улучшению произношения многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше

ребёнок говорит.

Огромное значение имеет *дыхательная гимнастика*. Дыхание –это здоровье человека, его физическая активность. Правильное дыхание способствует снабжению всех органов кислородом, улучшению качества умственной деятельности. Дыхание также основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Оно помогает правильно соблюдать паузы, сохранять плавность речи, менять громкость, делать речь выразительной.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

С помощью театрализованных представлений можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа. Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни.

Значение театрализованной деятельности:

1. помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств;
2. появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению;
3. совершенствует артикуляционный аппарат;
4. формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь;
5. улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий;
6. дети получают эмоциональный подъём;
7. способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса;

8. позволяет формировать опыт социального поведения;
9. стимулирует активную речь.

Театрализованная игра занимает существенное место, в коррекции эмоциональных трудностей, так как этот вид игры пользуется особой любовью у детей, самые важные изменения в психике ребенка, в развитии его социальных чувств, в поведении происходят в игре.

«Приучать дитя вникать в душевное состояние  
других людей, ставить себя на место обиженного и  
чувствовать, - значит дать ребенку всю  
умственную возможность быть всегда  
справедливым».

К. Д. Ушинский.

Театрализованная деятельность является средством для формирования выразительной речи у детей дошкольного возраста.

А сейчас, я предлагаю вам принять участие в театрализации сказок.

*Показ сказок в исполнении родителей: «Теремок», «Репка».*

Всем большое спасибо за участие! А я, рекомендую вам создать свой домашний театр.

А также хочется выразить свою благодарность тем родителям, кто откликнулся на нашу просьбу и помог пополнить центр театрализованной деятельности!

Надеюсь, что наша встреча прошла не зря.

Всего хорошего!

*Воспитатель раздает родителям буклеты.*

