

доски) задания по освоению основ грамоты. Приобретенные в ходе этих занятий (как групповых в детском саду, так и индивидуальных) умения отрабатываются и закрепляются затем в процессе работы по книгам: «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами», а также проводятся по книге «Упражнения на проверку и закрепление знаний при обучении дошкольников грамоте».

Книга «Игры на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников» из учебно-методического комплекта «Обучение дошкольников грамоте» может использоваться для занятий с детьми как в старшей или средней группе, так и в младшей и подготовительной, если ребенок испытывает затруднения при первоначальном обследовании звуковой структуры слова, выделении заданного или первого звука в слове и т.д.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной

деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Надеемся, представленный учебно-методический комплект поможет воспитателям, педагогам, родителям не только сформировать у детей начальное представление о звуковой действительности языка, заложить основы грамоты, но и послужит своего рода фундаментом для будущего успешного обучения ребенка в школе, поскольку без умения читать и грамотно писать невозможно освоение основных предметов школьной программы, как и развитие полноценной, всесторонне образованной личности в целом.

Приводимые ниже игры-занятия по обучению грамоте в средней, старшей и подготовительной группах являются примерными. Их назначение — помочь воспитателю рационально спланировать программный материал, выбрать методы и приемы обучения, дидактические игры, упражнения на закрепление знаний и умений ребенка.

## IV. Методические рекомендации

### Подготовка к обучению детей грамоте в средней группе

В средней группе закладываются основы полноценного овладения детьми грамотой (чтением и письмом).

Впервые для дошкольников *речь* — средства общения превращается в объект познания (изучения) и анализа, когда смысловая ее сторона «отделяется» от формальной, на ко-

торой и концентрируется внимание детей.

Они получают знания об основных законах речи:

- речь состоит из слов;
- слов много, и они называют предметы, их признаки, действия предметов и с предметами;

- слова имеют протяженность (бывают длинные и короткие);
- они звучат (состоят из звуков);
- слово линейно (звуки в нем идут друг за другом);
- из слов можно составлять предложения;
- звуки в словах произносятся по-разному (одни можно потянуть, а другие произносятся коротко).

Значение терминов *слово* и *звук* раскрывается для детей в различных упражнениях и дидактических играх без прямого объяснения.

Основной задачей подготовительного курса является *формирование умений интонационно выделять любой согласный звук в слове*, что позволит детям обследовать звуковую структуру слова (определить наличие или отсутствие заданного звука).

В зависимости от характеристики звука он произносится в слове дольше ([р], [р'], [с], [с']...) или резче, четче ([б], [б'], [г], [г']...) других звуков ([н], [н'], [к], [к'], [т], [т']...).

При интонировании звука в слове артикуляция ребенка изменяется и становится управляемой. Именно это делает возможным выделить звук внутри слова. Единственным образцом такого произнесения является образец воспитателя, значит, ему самому придется овладеть такими умениями.

Чтобы сформировать у детей полноценное умение интонационного выделения звука в слове, необходимо выполнять следующие правила:

- звук выделять на фоне слитного произнесения слова;
- после того как звук выделен, назвать его изолированно, так, как он слышится в слове (*мяч* — 1-й звук [м'], *мак* — 1-й звук [м], *ель* — 1-й звук [й']);

● интонационно выделять гласные звуки не рекомендуется, так как при их длительном произнесении слово распадается на слоги и артикуляция уже не выполняет функции обследования звукового состава слова;

● словесный материал подбирать таким образом, чтобы дети тренировались в выделении звуков, расположенных в слове в разных позициях: первый, последний, в середине слова, но нельзя включать такие слова, которые оканчиваются на звонкий согласный, потому что он оглушается (*ёж* — [й'ош], *мороз* — [морос]...).

Чтобы сделать занятия более привлекательными, облегчить формирование достаточно сложных умений и обыграть процесс интонационного выделения, звуки слова сравниваются с природными или такими, которые дети слышат в окружающей жизни. Они называются «песенками»: звук [р] — песенка большого мотора, [р'] — маленького; звук [с] — песенка большого насоса, [с'] — маленького насоса; [ж] — песенка жука; [ш] — песенка ветра... Например, детям предлагается называть предметы и в словах-названиях «спеть» песенку большого мотора (*р-рак, тор-рт, шар-р*) или песенку ветра (*ш-шуба, кош-шка, малыш-ш*). Введение игро-

вой ситуации облегчает им выполнение задания.

С самого начала обучения вводится различие на слух твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Термины при этом пока не используются: парные согласные звуки дети называют «братцами»: твердый согласный — большой «братец», мягкий согласный — маленький «братец», а одинаковые согласные звуки они называют «товарищами».

В основу обучения положен принцип сопоставления звуков: в играх и упражнениях дошкольники попеременно называют то твердый, то мягкий согласный звук. Например, в игре «**Насос**» воспитатель предлагает детям надуть мяч большим насосом: *с-с-с*, затем маленьким: *сь-сь-сь\**. В игре «**Петрушки с колокольчиками**» они звенят сначала

большими колокольчиками (*з-з-з*), а затем маленькими (*зь-зь-зь*). Эти умения закрепляются в играх, когда играющие называют «братца» заданного звука или подбирают предметные картинки, в названиях которых есть «звуки-товарищи» (*маш-шина, ш-шшш-шка, малыш-ш-ш*).

В средней группе даются знания о первом звуке в слове. Например, предлагается задание составить на фланелеграфе «букет» из различных цветов. Вызванный ребенок берет картинку, называет цветок, произносит слово с выделением первого звука и звук изолированно: ромашка — *р-р-ромашка* — [р]; *василёк* — *Василёк* — [в], *лилия* — *л-лилия* — [л'].

Дети учатся составлять предложения с использованием «живой модели», беря на себя роль слова, предложения о действиях детей или различных персонажей.

В процессе целенаправленного обучения у дошкольников воспитываются фонематический слух, речевое внимание и они овладевают знаниями, необходимыми для проведения звукового анализа слов и всего дальнейшего обучения грамоте.

\* В средней группе для обозначения мягкого согласного звука — «маленького братца» — мы использовали ь (мягкий знак); в старшей и подготовительной группах мягкость согласного звука будет обозначаться специальным значком', который ставится за согласным, например [с'].

## ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

*В средней группе детского сада проводится 10 занятий по подготовке к обучению грамоте (март–май). Длительность каждого занятия — 15–18 минут. Обучение направлено на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овладению звуковым анализом слов — первому действию по обучению собственно грамоте. На всех занятиях можно использовать тетрадь «Поиграем в слова» (задания — по выбору воспитателя).*

### Занятие 1

Программное содержание:

- рассказать детям о словарном составе речи; познакомиться с термином *слово*;
- рассказать, что слов много; познакомить с линейностью и протяженностью слов;
- учить интонационному выделению в словах звука [ш]; учить называть слова со звуком [ш].

Демонстрационный материал:

игрушки: лев, черепаха, крокодил, заяц, кукла, мишка; для мишки — шапочка, шарф, штанишки, шоколадка; фишки-игрушки.

### Ход занятия

**I. Игра «Детский мир».** Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие игрушки они видели в «Детском мире», и назвать их. За каждое названное слово воспитатель дает ребенку фишку-игрушку. В конце игры игрушки собираются на поднос

или в коробку, воспитатель обращает внимание детей на то, что они назвали много разных игрушек.

**II. Игра «Назови игрушку».** На столе выставляются игрушки: лев, черепаха, крокодил, заяц. Воспитатель предлагает детям назвать их.

*Воспитатель:* «Эту игрушку (показывает) мы назвали словом *лев*. Посмотрите, как я измеряю это слово (руки, соединенные перед грудью, воспитатель разводит в стороны по мере произнесения слова). Видите, какое короткое слово — *лев* (еще раз измеряет). Давайте его измерим». Дети вместе с воспитателем измеряют слово с одновременным его произнесением.

Таким же образом называются все игрушки, измеряются все слова.

**III. Игра «Ветер-ветерок».** Воспитатель предлагает детям встать около стульчиков. На слово *ветер* они должны поднять руки, сильно ими раскачивать (как качаются деревья от ветра) и громко петь песенку ветра — *ш-ш-ш*. На слово *ветерок* дети должны присесть, тихонько петь песенку ветерка — *ш-ш-ш* и слегка раскачивать руками (как качается травка от слабого ветерка).

**IV. Инсценировка «Машенька и мишка».** Воспитатель рассказывает детям сказку и обыгрывает ее.

«Был у Машеньки мишка (показывает). Машенька мишку очень любила. Она связала ему красивую шапочку (надевает на мишку), шарфик (повязывает) и штанишки. Стал мишка надевать штанишки, в одну штанинку две лапки просунул (надевает, показывает детям). Машенька говорит: «Не так, мишка, ты надел штанишки. Нужно в каждую штанинку одну лапку просунуть».

Постарался мишка. Правильно надел штанишки (показывает). Машенька похвалила его и дала ему шоколадку».

Затем кукла, мишка, штанишки, шапочка, шарфик, шоколадка кладутся на стол, дети называют все предметы.

*Воспитатель:* «Послушайте, во всех этих словах есть песенка ветра — *ш-ш-ш*: *Машенька\**, *мишка*, *штанишки*, *шарфик*, *шоколадка*, *шапочка*.

С помощью воспитателя дети называют все слова с интонационным выделением звука [ш] — песенки ветра.

**V. Игра «Назови слова».** Воспитатель предлагает детям назвать слова, в которых есть песенка ветра.

*Воспитатель:* «Я знаю много слов, в которых есть песенка ветра: *шшагаю*, *шшью*, *шшкола*, *сушшка*, *машшина*, *хорошший*. Какие вы знаете слова, в которых есть песенка ветра?»

За каждое правильно названное слово ребенок получает фишку-игрушку, в конце игры определяется победитель.

---

\* Напоминаем еще раз: здесь и далее удвоенное написание обозначает длительное произнесение согласного звука.

## Занятие 2

Программное содержание:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● учить детей интонационно выделять в словах звук [ж] — песенку жука. Познакомить с термином звук;</li> <li>● воспитывать речевое внимание, фонематический слух.</li> </ul>
Демонстрационный материал:	5–6 предметов или картинок, в названиях которых есть звук [ж], но чтобы звук [ж] не оглушался ( <i>жаба, журавль, ежи, ножи, ножницы, кружево, кружок, жираф, жеребёнок, жук</i> ); фишки-игрушки.

## Ход занятия

**I. Игра «Жуки прилетели».** *Воспитатель:* «Давайте представим, что за этим окном лес (показывает одной рукой). Там живут жуки. Они летят к нам и жужжат: *ж-ж-ж* — сначала тихо, а затем громче и громче. Устали и сели отдохнуть на листочек (показывает на ладошку). Отдохнули и полетели опять в лес (показывает)».

После этого проводится игра вместе с детьми (1–2 раза).

**II. Упражнение на интонационное выделение в словах звука [ж].** Воспитатель выставляет на столе 5–6 предметов, в названиях которых есть звук [ж] (вместо предметов можно использовать предметные картинки на фланели и выкладывать на фланелеграфе). Дети называют их.

*Воспитатель:* «Жуки улетели, но оставили свою песенку в названиях этих предметов: *жжжираф, кружжжок, ножжжницы, ежжи, жжжеребёнок, жжжаба...*».

К доске вызываются дети по одному. Ребенок называет предмет, за-

тем произносит слово с выделением звука [ж] — песенки жука.

*Воспитатель:* «Мы слышим в словах песенку жука потому, что в этих словах есть звук [ж], а он похож на песенку жука».

**III. Упражнение на внимание «Дополни стихотворение».** *Воспитатель:* «Я буду читать загадки, а вы должны мне помочь — сказать последнее слово.

Утром к реке по чудесной дороге  
Быстро бегут загорелые ... (*ноги*).

На жарком солнышке подсох  
И рвется из стручков ... (*горох*).

На шесте — дворец,  
Во дворце — певец,  
А зовут его ... (*скворец*)».

**IV. Упражнение на речевое внимание.** *Воспитатель:* «Я буду читать вам стихотворения, а вы должны сказать, какие слова в них похожи.

А потом позвонили *мартышки*:  
Пришлите, пожалуйста, *книжки*.  
А потом позвонил *медведь*,  
Да как начал, как начал *реветь*».

**V. Игра «Назови слова».** *Воспитатель:* «Я знаю много слов со звуком [ж] — *кружжжится, пожжарник, жждёт, нужжно, можжно, пожжадуиста.* Какие еще слова с этим звуком вы знаете?»

За каждое правильно названное слово воспитатель дает ребенку фишку-игрушку. В конце игры определяется победитель.

### Занятие 3

Программное содержание:

- учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки;
- учить произносить слова с интонационным выделением звуков [с] и [с'];
- воспитывать речевое внимание, фонематический слух.

Демонстрационный материал:

фланелеграф, предметные картинки на фланели: слон, автобус, лиса, поросёнок, синица, лось; большой кружок синего цвета и маленький кружок зеленого цвета на фланели; фишки-игрушки.

### Ход занятия

**I. Игра «Насос»** (в кругу). *Воспитатель* предлагает детям сделать большой круг — мяч.

*Воспитатель:* «Вот какой у нас мяч, но он сдулся — *ш-ш-ш* (воспитатель и дети подбегают к середине круга). Давайте его надуем большим насосом — *с-с-с* (дети отходят назад, имитируют, что надувают мяч насосом, произносят: *с-с-с*). Мы так сильно накачали мяч, что он лопнул — *ш-ш-ш* (дети произносят звук [ш], сбегаются в середину круга). Теперь давайте надуем мяч маленьким насосом — *сь-сь-сь* (дети имитируют работу маленького насоса, произнося звук [с'], делают маленький круг)».

Игра повторяется 2–3 раза.

**II. Упражнение на различение звуков [с]–[с'], интонационное выделение этих звуков в словах.** *Воспитатель* выставляет на фланелеграфе вверху слева большой синий кружок, внизу слева — маленький зеленый кружок, в середине — предметные картинки: *слон, автобус, лиса, поросёнок, синица, лось*. К доске вызывают детей по одному. Ребенок называет предмет по желанию, затем произносит с помощью воспитателя слово с интонационным выделением звука [с] или [с']. Если в слове есть звук [с], то предметная картинка ставится после большо-

го синего кружка; если в слове есть звук [с'], то картинка ставится после маленького зеленого кружка.

Затем один ребенок называет все слова со звуком [с], а другой — со звуком [с'].

*Воспитатель:* «Звуки [с] и [с'] — братцы. Звук [с] — большой братец, а звук [с'] — маленький братец».

**III. Игра «Будь внимательным»** (стоя у стульчиков). *Воспитатель:* «Если я назову большого братца —

звук [с], то вы поднимете руки вверх и похлопаете; если я назову маленького братца — звук [с'], вы присядете».

Воспитатель называет бессистемно звуки, а дети выполняют соответствующие действия.

**IV. Игра «Назови слова».** Сначала воспитатель предлагает детям называть слова со звуком [с]. Когда дети назовут 15–20 слов, он предлагает им называть слова со звуком [с']. В конце игры определяется победитель.

## Занятие 4

Программное содержание:

- учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки;
- воспитывать речевое внимание, фонематический слух;
- учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал:

фланелеграф, предметные картинки на фланели: девочка, солнышко, птичка, бабочка, ромашка, одуванчик, колокольчик; фишки-игрушки.

## Ход занятия

**I. Игра «Петрушки с колокольчиками».** *Воспитатель:* «Вы — Петрушки. У вас большие колокольчики. Они звенят: з-з-з-з-з. Попрыгайте, позвените, побегайте, присядьте, позвените... (Дети выполняют игровое задание.) А теперь у вас маленькие колокольчики. Они звенят: зь-зь-зь. Попляшите, позвените, попрыгайте, позвените...» (Дети позвенели и сели на стульчики.) «Когда Петрушки звенели большими колокольчиками,

то произносили: з-з-з-з-з. Звук [з] — большой братец. Когда Петрушки звенели маленьким колокольчиком, то произносили: зь-зь-зь. Звук [з'] — маленький братец».

**II. Игра «Будь внимательным».** *Воспитатель:* «Если я скажу слово, в котором будет большой братец — звук [з], вы похлопайте в ладоши; если я скажу слово со звуком [з'] — маленьким братцем, вы постучите тихонько по столу».



Примерные слова: *зубы, корзина, зеркало, коза, магазин, забор, замок, зима.*

**III. Обыгрывание на фланелеграфе рассказа.** *Воспитатель* (рассказывает): «Вышла Катюша рано утром из дома и видит: солнышко ярко светит (ставит на фланелеграф изображение девочки и солнца), птички поют (ставит изображение птички). Побежала Катюша на лужок. Много на лугу разных цветов: вот ромашка с белой головкой (ставит ромашку), а в серединке у нее — маленькое солнышко. А вот белый одуванчик (ставит одуванчик). Он похож на белый комочек. Подуешь на него — и по лугу полетят белые пушинки-парашютики. А вот колокольчик (ставит колокольчик). Закачается он от ветерка и запоет свою волшебную песенку. А вот василёк — гордый цветок (ставит василёк). Засмотрелась Катюша на цветы. Вдруг видит, что на колокольчик села красивая бабочка (ставит бабочку). Взмахнула Катюша рукой, хотела поймать бабочку, а она вспорхнула и перелетела на ромашку (переставляет). Пожалела Ка-

тюша бабочку, не стала ее ловить, а нарвала цветов и отнесла их маме.

Посмотрите, дети, какая красивая картинка у нас получилась. Давайте назовем, что на ней есть (дети называют все предметы). Я вам скажу тайну: во всех словах, которые вы сейчас назвали, есть звук [к], он очень короткий — [к] (дети звук повторяют вместе с воспитателем). Послушайте звук [к] в словах: *солнышко\*, Катюша, бабочка, птичка, ромашка, колокольчик, одуванчик*.

Дети по очереди подходят, называют предмет, произносят слово с выделением звука [к], снимают картинку с фланелеграфа. Если дети затрудняются, воспитатель должен помочь им произнести слово с громким, четким выделением звука [к].

**IV. Игра «Назови слова».** Воспитатель предлагает детям назвать слова со звуком [к]. В конце игры определяется победитель.

---

\* Заглавная буква в словах даже в «неположенном» месте означает, что этот звук произносится громче, четче всех других звуков, интонационно выделяется.

## Занятие 5

Программное содержание:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● учить детей составлять предложения по «живой модели»;</li> <li>● закреплять умение различать на слух твердые и мягкие согласные звуки;</li> <li>● учить интонационно выделять звуки в словах;</li> <li>● рассказать о многозначности слов;</li> <li>● учить называть слова с заданным звуком.</li> </ul>
Демонстрационный материал:	кукла, фишки-игрушки.

### Ход занятия

**I. Игра «Скажи, как я»** (в кругу с мячом). *Воспитатель*: «Я назову слово, выделю в нем голосом один звук, брошу мяч, а тот, кто его поймает, должен повторить слово так, как я его сказала, и перебросить мяч мне». В игре должны принять участие все дети.

Примерные слова: *маК, Лук, саНи, масло, поросёнок, самолёт, киТ, лыжжи, машина, магазин, реКа, соБака, ррука, ррека, Волк.*

**II. Упражнение на составление предложений.** *Воспитатель* (берет куклу и показывает ее детям): «Скажите, какая это кукла (дети подбирают определения).

Ты, Лена, будешь словом *кукла*, возьми игрушку и встань около меня. Ты, Катя, будешь словом *красивая*, ты сказала это слово. Встань около Лены... Дети, что получится, если слово *кукла* (показывает на Лену) и слово *красивая* (показывает на Катю) произнести подряд, вместе? (*Кукла красивая.*) Я поменяю слова

местами (меняет девочек местами). Что теперь получилось? (*Красивая кукла.*) Слово *красивая* сядет, а выйдет слово *любимая*. Ната, иди, ты сказала это слово. Ты будешь словом *любимая*. Встань рядом со словом *кукла*. Дети, что получилось? (*Кукла любимая или любимая кукла.*) Слово *кукла*, попляши. Слово *любимая*, похлопай. Слово *любимая* сядет на стульчик. Слово *кукла* отдаст мне игрушку и тоже сядет на стульчик».

**III. Упражнение на многозначность слов.** *Воспитатель*: «Послушайте, я прочитаю вам стихотворение Лукича «Ключ».

Много разных есть ключей:

Ключ — родник среди камней,

Ключ скрипичный, завитой,

И обычный ключ дверной.

Скажите: какие бывают ключи? (Ответы детей.) Видите — одно слово *ключ*, но им называют много разных предметов».

**IV. Игра «Будь внимательным».** *Воспитатель*: «Если я назову боль-

шого братца, вы поднимете руки; если назову маленького братца — вы похлопаете».

Примерные звуки: [м], [м'], [с'], [к], [л], [л'], [в], [г], [д'], [з], [к'], [н'], [п], [р'], [с].

**V. Игра «Назови слова».** Воспитатель предлагает детям назвать сначала слова со звуком [м], затем со звуком [м']. Победитель определяется в конце всей игры.

## Занятие 6

Программное содержание:

- рассказать детям, какие бывают первые звуки в слове;
- учить составлять предложения по «живой модели»;
- воспитывать речевое внимание, фонематический слух.

Демонстрационный материал:

игрушки-зверюшки — петух, кот, собака, лиса, волк; плюшевый мишка; фишки-игрушки.

## Ход занятия

**I. Игра «Будь внимательным»** (в кругу с мячом). *Воспитатель:* «Сергея, возьми мяч, с тебя мы начнем игру. После того как я скажу слово, ты передашь мяч Гене; я скажу новое слово — и Гена передаст мяч Нате. Мяч будем передавать по кругу. Но если в слове будет звук [р], то мяч нужно перебросить мне. Будьте внимательны». В игре должны принять участие все дети.

**II. Игра «Назови игрушку».** Воспитатель выставляет на столе в один ряд игрушки: петуха, собаку, кота, лису, волка. Дети называют их.

*Воспитатель:* «В ряду (показывает на зверюшек) есть первая игрушка. Назовите ее. (Петух.) А теперь (ставит первой собаку)? (Собака.) А теперь (ставит первым волка)? (Волк.) Катя, поставь первым в ряду

кота (девочка выполняет задание), а Маша поставит первой лису (девочка выполняет задание)».

Воспитатель вызывает к доске четырех детей (Марина, Юра, Оля, Лена), предлагает им встать в один ряд.

*Воспитатель:* «Дети, встаньте в один ряд. Кто стоит первым? (Марина.) А теперь кто стал первым (ставит Юру)? (Юра.) Лена, встань первой в ряду (девочка выполняет задание), теперь первой встанет Оля (девочка выполняет задание)».

Я расскажу вам тайну. Мы называли первую игрушку в ряду, первого ребенка в ряду. У всех слов есть тоже первый звук, с которого слово начинается. Послушайте и скажите, какой первый звук в слове *собака* ([с]), какой первый звук в слове *Кот* ([к]), в слове *лиса* ([л']).

Кто может сказать слово *петух* так, чтобы мы хорошо услышали первый звук? (*Петух.*) Назовите первый звук этого слова ([п']).

Кто скажет слово *волк* так, чтобы мы услышали первый звук? (*Волк.*) Назовите первый звук слова ([в]).

**III. Упражнение на составление предложений по «живой модели».** Воспитатель показывает детям мишку и предлагает сказать, какой он. Дети подбирают определения.

*Воспитатель:* «Максим, ты будешь словом *мишка*, ты, Митя, бу-

дешь словом *плюшевый*. Станьте так: *плюшевый мишка* (проверяет), теперь станьте так: *мишка плюшевый*. Слово *плюшевый* сядет, а выйдет слово *косопалый*. Иди, Маша, ты сказала это слово. Станьте так: *мишка косопалый* (проверяет), теперь станьте по-другому: *косопалый мишка* (проверяет)».

**IV. Игра «Назови слова».** Воспитатель предлагает детям назвать сначала слова, которые начинаются со звука [н], затем слова, которые начинаются со звука [н']. В конце игры определяется победитель.

## Занятие 7

Программное содержание:

- учить детей сравнивать слова по протяженности;
- воспитывать речевое внимание, фонематический слух;
- учить определять первый звук в словах;
- учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал:

игрушки-зверюшки — тигр, лев, бегемот, лиса, белка, медведь, заяц, крокодил, волк, слон, жираф, лось, ёж (первый звук — [й']); можно подобрать других зверюшек и их детенышей; фишки-игрушки; мяч.

## Ход занятия

**I. Игра «Скажи, как я»** (в кругу с мячом). Воспитатель произносит слово с интонационным выделением одного звука, бросает мяч ребенку. Тот, поймав мяч, повторяет слово и перебрасывает мяч воспитателю. В игре должны принять участие все дети.

**II. Упражнение на сравнение слов по протяженности.** Воспита-

тель вызывает к доске двоих детей (Саша, Петя).

*Воспитатель:* «Ты, Саша, будешь словом *лев*; ты, Петя, будешь словом *львёнок*. Измерьте свои слова (дети выполняют задание). Скажите, дети, у кого слово длиннее? (У Пети.) Какое слово короче? (*Лев.*)».

Воспитатель вызывает другую пару детей (Ната, Сережа).

*Воспитатель:* «Ты, Сережа, будешь словом *кот*. Ты, Ната, будешь словом *кошка*. Измерьте свои слова (дети выполняют задание). Чье слово длиннее? (Наташино.) Какое слово короче? (*Кот.*)».

**III. Игра «Зоопарк»** (построить его на столе из кубиков). *Воспитатель:* «Вот зоопарк. Здесь будут жить разные зверюшки. Они пока лежат у меня в коробке. В зоопарк можно провести зверюшку только

тогда, когда правильно ее назовешь и назовешь первый звук слова».

Дети по очереди подходят, берут зверюшку, называют ее, называют 1-й звук слова, помещают ее в зоопарк.

**IV. Игра «Назови слова».** Воспитатель предлагает сначала назвать слова, которые начинаются со звука [р], затем называть слова, которые начинаются со звука [р']. В конце игры определяется победитель.

## Занятие 8

Программное содержание:

- учить детей определять 1-й звук в слове;
- закреплять умение различать твердые и мягкие согласные звуки;
- учить составлять предложения о действиях детей;
- учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал:

фланелеграф; предметные картинки на фланели — мяч, машина, лиса, лодка, рыба, слон, заяц, кит, бабочка, белка; большой синий и маленький зеленый кружки на фланели; фишки-игрушки.

Раздаточный материал:

по одной предметной картинке на каждого ребенка.

## Ход занятия

**I. Игра «Найди пару».** Воспитатель раздает детям по одной предметной картинке, но так, чтобы у двоих детей слова-названия начинались с одного звука (*машина–малина, стол–слон...*).

*Воспитатель:* «Посмотрите, что нарисовано на вашей картинке, по-

думайте, с какого звука начинается это слово. Теперь разойдитесь по комнате, а по сигналу «Ищи» вы должны найти друг у друга предмет, название которого начинается с того же звука, что и ваше слово. Держите картинки так, чтобы их было видно. Игра называется «Найди пару».

Разойдитесь... Ищите». Воспитатель помогает тем, кто затрудняется. Затем называет победителя, т.е. ту пару, которая первой правильно выполнила задание.

Дети меняются картинками, и игра повторяется.

**II. Упражнение на фланелеграфе на различение твердых и мягких согласных звуков.** Вверху слева на фланелеграфе воспитатель ставит большой синий кружок, внизу слева — маленький зеленый кружок, в середине выставляет предметные картинки: *мяч, машина, лиса, лодка, рыба, слон, заяц, кит, бабочка, белка*. Далее по очереди вызывает детей к фланелеграфу. Ребенок называет предмет с интонационным выделением 1-го звука и изолированно — 1-й звук. Если это большой братец, то картинку выставляют после синего кружка;

если это маленький братец, то картинка выставляется после зеленого кружка.

Затем один ребенок называет все слова, которые начинаются с мягкого согласного, а другой — с твердого согласного звука.

**III. Упражнение на составление предложений о действиях детей.** Воспитатель предлагает детям встать в круг. На ушко каждому говорит, что тот должен сделать. Дети по очереди выполняют действия, а все говорят, что он сделал (*Катя пляшет; Коля ловит рыбу; Саша умывается; Петя ест...*).

**IV. Игра «Назови слова».** Воспитатель предлагает детям назвать слова, которые начинаются с любого маленького братца. Дает образец: *бегемот, вилка, гиря, девочка, зима, кенгуру...* В конце игры определяется победитель.

## Занятие 9

Программное содержание:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● закреплять умение детей определять и называть 1-й звук в слове;</li> <li>● развивать речевое внимание, фонематический слух;</li> <li>● рассказать детям, что слова звучат по-разному;</li> <li>● учить называть слова с заданным звуком.</li> </ul>
Демонстрационный материал:	мяч; фланелеграф; фишки-игрушки.
Раздаточный материал:	по одной предметной картинке с изображением цветка на каждого ребенка (по выбору воспитателя).

## Ход занятия

**I. Игра «Назови 1-й звук слова»** (в кругу с мячом). *Воспитатель:* «Я назову слово, а тот, кому я брошу мяч, должен назвать 1-й звук этого слова и перебросить мяч мне».

В игре должны принять участие все дети не менее 2 раз. Воспитатель произносит слова с выделением 1-го звука.

Примерные слова: *берёза, борода, вагон, велосипед, гриб, гитара, дорожка, деньги, ёж[й'], ель[й'], жаба, зонт, зебра, кубик, кино, лягушка, лыжи, мясо, мак, ножик, незабудка, пушка, письмо, рыба, рябина, сын, синица, палочки, телевизор, флаг, фикус, хлеб, часы, шуба.*

**II. Упражнение на фланелеграфе «Соберем букет для наших мам».** Каждому ребенку воспитатель дает по одной картинке с изображением цветка. Ребенок должен назвать цветок, назвать 1-й звук слова и поставить картинку на фланелеграф.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что получился красивый букет, выставляет фланелеграф в уголок для родителей, чтобы его увидели все.

**III. Упражнение «Скажи правильно».** *Воспитатель:* «Я вам рас-

скажу про мишку, но, если я что-то скажу неверно, вы должны меня поправить.

Я — маленький *миска* (мишка). Я люблю есть *лёд* (мёд). У меня от мёда заболел *суп* (зуб). Мне зуб залечил *грач* (врач). Я с мамой *живу* (живу) в большой *ерлоге* (берлоге)».

**IV. Слушаем слова.** *Воспитатель:* «Вы знаете, что слов очень много, все они по-разному звучат. Вот что написал о словах Г. Сапгир в стихотворении «Цветные слова».

У травы — зеленые слова,

И слышны они едва-едва.

А у ветра — синие слова,

И от них кружится голова.

А у солнца — столько ясных слов,

Красных пятен, золотых стихов.

Всех друзей сегодня я зову

Слушать солнце, ветер и траву.

Какие ласковые слова вы знаете? (Дети отвечают.) Какие сладкие слова вы можете назвать? (Дети отвечают.) Какие страшные слова вы можете назвать? (Дети отвечают.)»

**V. Игра «Назови слова».** Воспитатель предлагает детям называть любые слова, которые начинаются с большого братца. В конце игры определяется победитель.

## Занятие 10

Программное содержание:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки;</li> <li>● воспитывать речевое внимание, фонематический слух;</li> <li>● учить называть слова с заданным звуком.</li> </ul>
Демонстрационный материал:	15–20 открыток с изображениями различных предметов (по выбору воспитателя); фишки-игрушки; мяч.
Раздаточный материал:	по одной предметной картинке на каждого ребенка к игре «Найди братца».

### Ход занятия

**I. Игра «Назови братца»** (в кругу с мячом). *Воспитатель*: «Я буду называть большого братца, а тот, кому я брошу мяч, должен назвать его маленького братца и перебросить мяч мне».

В игре должны принять участие все дети. Затем задание меняется: воспитатель называет маленького братца, а дети — его пару.

**II. Игра «Киоск открыток»**. Воспитатель говорит, что будет работать киоскером — продавать в киоске открытки. Но купить открытку можно только тогда, когда правильно назовешь предмет, который на ней нарисован, и 1-й звук слова. В игре должны принять участие все дети.

**III. Упражнение «Скажи правильно»**.

Чтобы чай был сладким, нужно положить *захар* (сахар).

Мы живем в большом *коме* (доме).

На улице идет *доздик* (дождик).

Мы возьмем *жонтик* (зонтик).

У нас в группе много *игрусек* (игрушек).

**IV. Игра «Найди братца»**. Воспитатель дает каждому ребенку по одной предметной картинке, вместе с детьми определяет первые звуки слов-названий; на столе выкладывает демонстрационные картинки так, чтобы каждый ребенок мог найти среди них предмет, название которого начинается с братца его звука (названия его предмета).

В конце называется победитель, т.е. ребенок, который первый подобрал себе братца — свою пару.

Примерные пары: *бабочка — белка, ведро — вагон, лента — лось...*

**V. Игра «Назови слова»**. Воспитатель предлагает детям назвать сначала слова, которые начинаются со звука [л'], а затем со звука [л]. В конце игры определяется победитель.



## Обучение детей грамоте в старшей группе

Основная задача обучения грамоте в старшей группе — *формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.*

Под звуковым анализом слова понимается определение порядка следования звуков в слове, установление различительной роли звука, основных качественных характеристик звука.

### 1. ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ ПРостейших СЛОВ

Обучение детей звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков в нем. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука. Так, при анализе слова *жук* ребенок должен произнести его три раза: *жэжук, жууук, жуК*.

Но дети не могут овладеть звуковым анализом, только произнося слова вслух. Необходимо показать им слово предметно, представив его звуковую структуру в виде модели. Реально представить слово помогает картина-схема его звукового состава. На ней изображены рисунок — предмет, название которого ребенок должен разобрать, и ряд клеточек под рисунком, которые последовательно заполняются фишками. Количество клеточек соответствует количеству звуков в слове.

Рисунок помогает ребенку видеть предмет, название которого анализируется. Схема дает возможность определить качество звуков в слове и выполняет контрольную функцию: если ребенок при анализе пропустит какой-либо звук, будут заполнены не все клеточки — и он увидит, что где-то ошибся. *Модель слова*, которая получается в результате его звукового анализа, *отражает отдельные звуки и их последовательность*. При проведении звукового анализа ребенок ведет указкой под схемой и в соответствии с движением указки произносит слово с последовательным выделением звуков, обозначая каждый из них фишкой.

Таким образом, при обучении детей звуковому анализу слова мы должны дать им средства для его проведения и научить ими пользоваться: схема звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове. Воспитатель произносит слово с интонационным выделением первого звука, дети вслед за ним произносят слово так же, ведя указками-палочками по своим схемам и задерживая указки в первой клеточке. Затем воспитатель называет первый звук так, как он слышится в слове (если слово звучит как *ммак*, то [м], а если *Кит*, то [к']), одновременно ставит в первую клеточку фишку. После этого, ведя указкой под схемой, воспитатель интонационно выделяет второй звук, задерживая теперь указку во второй

клеточке (слово произносит каждый раз полностью), называет второй звук изолированно (*мааак* — [а], *кишит* — [и]) и фиксирует его фишкой. Так же выделяется третий звук. Вначале любой выделенный звук обозначается фишками одного цвета — желтыми.

Воспитатель проводит звуковой анализ слова только на первом занятии, когда знакомит детей со всеми средствами его проведения. В дальнейшем дети сами делают это с помощью воспитателя. Для этого к доске можно вызвать одного ребенка, который найдет все звуки слова. Можно вызывать детей на каждый звук по очереди: один ребенок находит первый звук в слове, фиксирует его фишкой и садится на место, другой — находит второй звук и т.д. Остальные дети повторяют задание в тетради «Первые шаги по ступенькам грамоты».

Самое пристальное внимание необходимо в это время сосредоточить на обучении детей последовательному интонационному выделению звуков в слове в соответствии с движением указки под схемой.

Хорошо отработанное действие интонационного выделения звука в слове, когда ребенок последовательно движется от первого звука к последнему, является основой будущего грамотного, без пропусков письма.

При проведении звукового анализа необходимо следить за тем, чтобы дети после интонационного выделения звука в слове могли изолированно назвать его так, как он звучит в

слове. Иногда дети называют согласные звуки с призвуком гласного звука ([ма], [рэ] и т.п.). Это мешает им при различении твердых и мягких согласных.

После того как дети овладеют навыками проведения звукового анализа простейших слов, их знакомят с *гласными звуками*.

## 2. ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Дети узнают, что этим «необыкновенным» звукам ничто «не мешает» — ни зубы, ни губы, ни язык: они легко «выходят» изо рта. Дети находят такие звуки в проанализированных ранее трехзвуковых словах: *мак* — гласный звук [а], *лук* — [у], *дом* — [о], *лес* — [э], *кит* — [и], *дым* — [ы]. Чтобы удостовериться в правильности своих выводов, дети с помощью воспитателя «проверяют» все гласные звуки, произнося их, и наблюдают, не мешает ли что-либо во рту их выговариванию. Полезно, чтобы воспитатель иногда «ошибался» и настаивал на том, что «необыкновенным» звуком в слове является, например, звук [л] или [с] и т.п. Пусть дети сами доказывают, почему это не так. Полученные таким активным путем знания прочно усваиваются дошкольниками. Найдя все шесть «необыкновенных» звуков, воспитатель говорит, что эти «необыкновенные» звуки, которые мы произносим громко, полным голосом, называются гласными звуками и, разбирая слова, обозначать их нужно не желтой, а красной фишкой.

### 3. СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

На следующих занятиях дети узнают о согласных звуках, произнесению которых всегда что-то «мешает» — губы, зубы, язык. Например, при произнесении звуков [м], [м'] «мешают» губы; [с], [с'], [з], [з'] — «мешают» зубы и т.д. В форме загадок детям предлагается определять, что «мешает» произносить разные звуки. При этом воспитатель наряду с согласными звуками подбирает для загадок и гласные. Следует сказать детям, что некоторые согласные звуки можно протянуть, спеть [mmm], громко крикнуть [rrrr], и этим они бы напоминают гласные, но обязательно при их произнесении во рту встречаются преграды, а другие звуки глухо [sss], [shsh]. Это является основной характеристикой согласных звуков. Сравнение звуков по их произнесению, которое нужно проводить в занимательной форме игры, помогает детям быстро уловить разницу между гласными и согласными звуками.

Дети уже знают, что у звуков есть «братцы», различают большого и маленького «братцев». Поэтому воспитатель сразу вводит названия твердых и мягких согласных звуков: большой «братец» — твердый согласный звук, а маленький — мягкий согласный звук; твердый согласный будет обозначаться синей фишкой, а мягкий — зеленой. Далее, проводя звуковой анализ слов, воспитатель должен следить за правильным употреблением терминов «гласный», «твердый согласный», «звонкий со-

гласный», «глухой согласный», «мягкий согласный» звуки.

В процессе овладения звуковым анализом слова дети убеждаются в том, что звуки [ж], [ц], [ш] не имеют мягкой пары (маленького братца), а у звуков [й'], [ч'], [щ'] нет твердой пары (большого братца).

В период знакомства с гласными, твердыми и мягкими согласными звуками дошкольники переходят к анализу четырехзвуковых слов разного состава: *роза, слон, лист, аист, паук*. Звуковой состав каждого слова сравнивается с предыдущим, определяются их сходство и различия. Это помогает детям более уверенно ориентироваться в звуковой действительности языка. Примерно в то же время картины-схемы на столах у детей заменяются схемами звукового состава слова, полосками-клеточками без рисунков.

### 4. УДАРНЫЙ СЛОГ И УДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ ЗВУК

После того как воспитанники научатся различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, необходимо познакомить их с ударением, научить выделять в слове ударный слог и ударный гласный звук, обозначать его фишкой на модели. Ударение помогает представить слово единым целым. Поэтому правильное выделение ударения при чтении в будущем позволит детям преодолеть послоговое произнесение слова и перейти к чтению целыми словами.

Начинать обучение вычленению ударного слога лучше с двусложных слов с ударением на первом слоге (*ми́шка, ка́ша*), потом переходить к словам с ударением на втором слоге (*лиса́, коза́*). При выделении ударного слога слово нужно произносить целиком (если произнести его по слогам, получится столько ударений, сколько в слове слогов). Воспитатель дает образец правильного произнесения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог.

Можно предложить дошкольникам произносить слово быстро и тихо, шепотом. В этом случае ударный слог становится еще более различимым.

Обучение умению вычленять словесное ударение включается в работу по проведению звукового анализа. Вслед за ударным слогом дети знакомятся с ударным гласным звуком и учатся выделять его в слове. Дети составляют слова из фишек, обозначая гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Определяя ударный гласный звук, ребенок наглядно ориентируется на звуковую структуру слова и может точно фиксировать место ударения. Для обозначения ударного гласного звука используется фишка черного цвета.

Важным моментом в работе является произнесение детьми слова с последовательным ударением на всех гласных и определение правильного ударения. Это позволяет показать детям различительную роль ударения: перенос ударения

с одного гласного звука на другой делает слово бессмысленным или меняет его смысл (*за́мок — замо́к*). Важно, чтобы дети указывали, какой гласный звук следует произнести в слове более длительно.

Закрепление звукового анализа слова у дошкольников осуществляется на материале пятизвучковых слов типа *мишка, слива, замо́к*. Вводится также звуковой анализ шестизвучкового слова (*газета*). В конце работы по усвоению звукового анализа графическая схема звукового состава слова не используется, дети составляют слова фишками на столах. На доске картина-схема заменяется полоской-схемой.

В процессе обучения грамоте дошкольники знакомятся с предложением, учатся составлять предложения из 2–4 слов. Дети делят предложения на слова, называют их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении.

## 5. СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ

В методике обучения дошкольников грамоте значительное место занимают *дидактические игры*. С их помощью у детей формируется ориентация в звуковой структуре слова, закрепляются умения интонационно выделять звук в слове, определять его качественные характеристики, пополняется и активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, развивается связная речь. Очень важно, чтобы игры не